

17, 18 et 19 juin 2010

Journées du grand reportage

3^e Prix international de la parole libre

LA LIBERTÉ D'EXPRESSION
C'EST FAIRE COULER DE
L'ENCRE, PAS FAIRE
COULER DU SANG !!



Dessin : Michel Kichka (Jérusalem - © Cartooning for Peace)



*En hommage à Anna Politkovskaïa,
Hrant Dink et tous les journalistes tombés
pour la liberté de la presse*



www.club-presse-provence.com

Ils nous aident toute l'année

		
 		
 <p>www.creditmutuel.fr</p>		 <p>Provence-Alpes-Côte d'Azur</p>
	 <p>ÉLECTRICITÉ RÉSEAU DISTRIBUTION FRANCE</p>	
 <p>PEACE AND STABILITY THROUGH TRADE™</p>	 <p>Représentation à Marseille</p>	
 <p>Boite des Clubs de la Paix et de l'Espérance</p>	 <p>BOUCHES-DU-RHÔNE</p>	

Images, télévisions, internet... En quelques années, les technologies ont bouleversé le monde de l'information, remettant en cause le fonctionnement traditionnel de la presse écrite et les méthodes de travail des journalistes.

Au fil des blogs, twitts et autres sms, l'émotion balaye parfois la raison et nous prenons conscience de l'importance d'une « parole libre ». Elle est quelquefois servie par cette émergence du numérique, qui se moque des frontières et des censures. Comment ne pas être interpellés par ces révolutions contradictoires ?



C'est pour cela que l'initiative prise par le Club de la Presse Marseille Provence Alpes du Sud prend un relief particulier. En rendant hommage à Anna Politkovskaïa et Hrant Dink, elle rappelle haut et fort, le prix de la liberté. Et condamne sans réserve ceux qui n'hésitent pas à museler, étouffer ou pire, tuer, pour taire leurs crimes ou faire régner l'ignorance et le silence.

Ces journées du grand reportage, et les prix décernés à l'issue de trois journées de débats et d'échanges sont un bel hommage rendu aux combattants de l'information. Ces rencontres sont également un appel. Un appel pour la compréhension et l'ouverture. En abordant cette année la situation au Moyen Orient, les flux migratoires et la liberté de la presse dans les pays méditerranéens, le Club prolonge un travail fécond auquel le Conseil général des Bouches-du-Rhône s'associe avec plaisir.

Jean-Noël Guérini,

Sénateur, Président du Conseil Général des Bouches-du-Rhône.



Pour sa troisième édition des journées du grand reportage, le Club de la Presse a choisi de rendre hommage aux hommes et aux femmes qui, tout autour de la Méditerranée, se battent pour la paix, la liberté et le respect des droits de l'homme.

À ceux qui, au Moyen-Orient, oeuvrent individuellement et souvent dans l'ombre au rapprochement des peuples.

À ceux qui se battent, parfois au péril de leur vie, pour la liberté d'informer sans laquelle il ne saurait être question de démocratie. À ces hommes, à ces femmes et ces enfants, contraints d'affronter tous les dangers dans l'espoir de trouver, loin de chez eux, des conditions de vie dignes auxquelles chacun a droit.

Les initiatives citoyennes de paix au Moyen-Orient, les "naufragés" de la Méditerranée et le difficile exercice de la liberté de la presse..., pour débattre de ces trois thèmes, les journées du reportage ont convié acteurs, spécialistes et parfois victimes de ce combat quotidien.

Leurs convictions et leurs exemples nous renvoient l'image d'un monde en crise où seuls le dialogue et l'ouverture aux autres nous permettent de garder espoir.

Qu'ils soient ici honorés pour leur action et remerciés pour leur présence parmi nous.

Isabelle Staes

Présidente du Club de la presse Marseille-Provence-Alpes du sud.



Les naufragés de la nuit

La nuit est sombre sur Tarifa, petite ville balnéaire à l'extrême sud de l'Espagne. Au loin, on distingue les lumières de Tanger. Ce soir, la mer est plutôt calme, une nuit idéale pour que les mafias marocaines jettent à la mer leur lot de candidats vers l'Europe. Pendant ce temps, l'équipe de **Médecins Sans Frontières Espagne** sillonne les plages pour apporter un premier secours aux « naufragés de la nuit ».

Aujourd'hui, la traversée se fait dans des zodiacs de plus de 8 mètres où les passeurs entassent jusqu'à 70 personnes. Le prix à payer

pour le passage va de 800 à 1500 €, selon la nationalité. Pour payer le voyage, ils ont tout vendu, maison, voiture, terrain. Certaines femmes se prostitueront en cours de route ... Les mafias poussent les femmes enceintes à embarquer à terme, leur faisant croire qu'elles auront plus facilement des papiers si elles accouchent en Espagne.

Le Maroc n'a jamais voulu reconnaître que des embarcations quittent clandestinement le pays avec, à bord, des immigrants autres que ses ressortis-



sants, laissant ainsi l'Espagne avec les Subsahariens dans les bras. Mais, quand bien même la police arriverait à déterminer le pays d'origine, il n'existe pas d'accord d'extradition. La tragédie de l'immigration clandestine dans le sud de l'Espagne a débuté en 1988, avec la découverte du corps d'un Marocain, échoué non loin de Tarifa. Le détroit de Gibraltar venait d'avoir sa première victime officielle. Durant ces quatre dernières années, plus de 400 corps ont été récupérés sur les plages de Tarifa. Cette zone est devenue le plus grand cimetière marin au monde.

Michel Lozano a réalisé ce reportage, en octobre et décembre 2000, juin-juillet 2001 et septembre-octobre 2003.

Michel Lozano est né le 24 mars 1967 à La Celle Saint Cloud (Yvelines).

Photographe indépendant depuis 1992, il vit et travaille à Aix-en-Provence où il collabore avec de nombreux quotidiens et magazines : *Cosmopolitan*, *L'Expansion*, *Capital*, *Causes Communes*, *Le Nouvel Observateur*, *La Pensée de Midi*, *La Croix*, *L'Humanité*, *Pays de Provence*, *Accents*, *Thalassa magazine*, *Marianne*, *Enjeux-les-Echos*, *La Nouvelle Vie Ouvrière*, *Soldat du Feu magazine*, *Index on Censorship (UK)*, *El Mundo (Espagne)*, *La Presse (Canada)*, *Private (Italie)*, *XL Semanal (Espagne)*.

Depuis 1994, il a réalisé 18 expositions individuelles et participé à 13 expositions collectives dont « *Mémoire d'une lutte* » au Festival Visa pour l'image de Perpignan et « *Mémoire du quotidien* », organisée par le Club de la Presse, à Hôtel de Région de Marseille. Il a également participé à 16 projets d'édition.



Les naufragés de la mer en Méditerranée



Prompts, il y a quelques années, à venir en aide aux boat-peoples fuyant les dictatures communistes, les humanitaires de tout bord semblent bien indifférents aux odyssées scabreuses de ceux qui s'embarquent sur des esquifs incertains pour fuir la misère et gagner l'Europe. Pour faire le point sur cet exode de la misère, **Grégoire Deniau**, grand reporter à France 2, évoquera la réalisation

de son documentaire « Traversée clandestine » décrivant les conditions de vie et les risques insensés pris par ces Marocains tentant de passer en Espagne sur des embarcations de fortune, qui lui a valu le Prix Albert Londres 2005.

Vannina Vincensini, avocate au barreau de Marseille, qui a assisté 124 Kurdes découverts sur une plage en Corse le 25 janvier,



Grégoire Deniau. Reporter à l'agence CAPA, il dirige la rédaction de France 24, jusqu'au mois de septembre 2008. Formé à l'école du rugby, ce Grand reporter est le prototype du journaliste baroudeur. Habitué des situations délicates et des coups durs. Son documentaire « Traversée clandestine » décrivant les conditions de vie et les risques insensés pris par ces Marocains tentant de passer en Espagne sur des embarcations de fortune, lui a valu le Prix Albert Londres 2005.

Actuellement, il produit pour les magazines de France 2. Le grand public le connaît, notamment, pour ses sujets consacrés au conflit en Afghanistan et sa région.



Vannina Vincensini. Cette avocate marseillaise, adhérente au Syndicat des avocats de France, se dit particulièrement concernée par les difficultés rencontrées par les étrangers. Elle est notamment intervenue lors de la découverte, en début d'année, de 124 migrants se disant Kurdes de Syrie, abandonnés par des passeurs sur une plage de Bonifacio en Corse du sud.

Elle est responsable de la commission de Droit des étrangers du barreau de Marseille.



Jean-Pierre Cavalié. Sociologue et pasteur de formation, ce Cévenol a voué sa vie à ceux qui souffrent.

Après avoir dirigé pendant dix ans un centre d'accueil pour personnes précaires à Marseille, il a rejoint la Cimade (Comité Inter-Mouvements Auprès Des Evacués, devenue par la suite un service œcuménique et d'entr'aide), un organisme connu de tous habilité à intervenir dans les centres de rétention, dont il est Délégué régional depuis 1992.

évoquera la situation d'hommes, de femmes et d'enfants qui s'exilent pour fuir la répression politique ou la misère de leur pays.

Jean-Pierre Cavalié, Délégué régional de la CIMADE à Marseille et pour la région Provence

Alpes Côte d'Azur, témoignera des conditions de vie dans les centres de rétentions et de la complexité des démarches administratives auxquelles sont confrontés les candidats à l'immigration dans notre pays.

Initiatives citoyennes pour la paix au Moyen-Orient



Le club de la presse en choisissant la Méditerranée comme thème de ses journées du grand reportage, ne pouvait faire l'impasse sur le conflit du Moyen-Orient qui déstabilise la planète depuis plus de soixante ans. Refusant d'alimenter encore le dialogue de sourds entre les pro-israéliens et les pro-palestiniens, le club a choisi de mettre en exergue les "initiatives citoyennes pour la paix en Palestine". **Raffi**

Walden, directeur de la chirurgie vasculaire à l'hôpital Tel Hashomer de Tel Aviv témoignera de ses activités dans les territoires occupés. **Charles Enderlin**, correspondant permanent de France 2 en Israël joindra sa voix à celle d'**Antoine Sfeir**, fondateur des Cahiers de l'Orient, pour témoigner des brèches dans les positions de deux populations apparemment inconciliables.



Antoine Sfeir. Né à Beyrouth, il a travaillé pour la presse libanaise avant d'apporter sa contribution à plusieurs journaux et magazines français (le Quotidien de Paris, le Point, la revue Esprit, entre autres).

Enlevé en 1977 pendant la guerre du Liban, il participe après sa libération, au lancement du journal J'informe.

Fondateur des Cahiers de l'Orient, il intervient régulièrement, à la radio et à la télévision. Habitué du plateau d'Yves Calvi pour l'émission C dans l'air, ses appréciations sont toujours modérées et fondées sur une connaissance intime des relations croisées et contradictoires dans cette région explosive du monde, en perpétuel mouvement. Antoine Sfeir préside, par ailleurs, le Centre d'études et de réflexions sur le Moyen-Orient et enseigne les relations internationales au Celsa. Il est également auteur de nombreux ouvrages sur la politique au Moyen-Orient, ainsi que sur l'islamisme.



Charles Enderlin. Grand reporter, Correspondant permanent de France 2 à Jérusalem, il est depuis plus de 30 ans un témoin privilégié de la vie et de la politique au Moyen Orient. Spécialiste incontesté du conflit israélo-palestinien, ses reportages ont souvent fait date, suscitant parfois de vives réactions de la part des partisans des deux bords.

Auteur de plusieurs livres sur l'histoire d'Israël et les relations douloureuses du jeune Etat avec ses voisins, il décrit dans son dernier ouvrage « Le grand aveuglement, Israël et l'irrésistible ascension de l'islamisme radical », paru en 2009, la responsabilité de l'état juif dans la poussée de l'islamisme au Proche-Orient et l'émergence du Hamas. Dans sa très riche bibliographie, il s'est imposé comme le spécialiste le mieux documenté, notamment sur les accords d'Oslo qu'il a couvert pour divers médias.



Rafi Walden. Le Professeur Rafi Walden, spécialiste de chirurgie vasculaire à l'hôpital Tel Hashomer de Tel Aviv. Né en France (à Bergerac) , il vit en Israël depuis l'âge de 9 ans.

Membre fondateur de l'association « Médecins pour les droits de l'homme », il va régulièrement avec d'autres médecins, soigner gratuitement les Palestiniens en Cisjordanie. Rafi Walden est le gendre du Président Shimon Pérès.

Alors que journaux et magazines rechignent abien souvent devant le reportage au long cours, le Grand reportage trouve de plus en plus son expression dans le documentaire. Il est donc bien légitime que nos Journées lui consacrent une Nuit.

En partenariat avec le **CMCA**, deux films ont été sélectionnés. Chaque projection sera prolongée par un débat avec le réalisateur, animé par **Martine Viglione** de France Télévisions.

Le CMCA

Le Centre Méditerranéen de la Communication Audiovisuelle est une association qui regroupe des sociétés de télévision, des producteurs et différents acteurs audiovisuels publics et privés du bassin méditerranéen. Créé en 1995, à Marseille, ce réseau s'emploie à développer un espace d'échange ouvert à tous les opérateurs intéressés par les cultures méditerranéennes. Il contribue à la promotion, la diffusion, la formation et l'aide à la réalisation. Il organise, notamment, chaque année, le **Prix International du Documentaire et du Reportage Méditerranéen**.

Le temps des otages, Liban 1985-1988, de Jean-Charles Deniau



C'était il y a plus de vingt ans, le 4 mai 1988. **Jean-Paul Kauffmann, Marcel Carton, Marcel Fontaine et Michel Seurat**, apparaissent sur la piste de l'aéroport militaire de Villacoublay, après trois ans de détention. Au Liban de 1985 à 1988, une effarante vague

d'enlèvements avait frappé le monde occidental et particulièrement les Français qui, à certains moments, ont eu neuf de leurs concitoyens enlevés à Beyrouth. Enchaînés la plupart du temps, transportés de caves en caves, d'appartements aveuglés en parkings souterrains... A travers le récit et les souvenirs des anciens otages, ce documentaire revient sur leurs conditions de prisonnier. Il révèle aussi les manœuvres franco-françaises qui ont entouré les tractations avec le régime islamique iranien qui, en coulisse, tirait les ficelles de ces enlèvements d'occidentaux pour son propre bénéfice.

Welcome Europa, de Bruno Ulmer



De jeunes clandestins, qui cherchent refuge et travail en Europe, sont acculés à l'errance, au vol et à la prostitution.

Ils sont roumains, kurdes ou marocains et errent dans une Europe qui n'a rien du paradis dont ils ont rêvé. Ce sont de jeunes hommes sans papiers ni travail, dont l'existence tient, chaque jour, un peu plus de la survie. D'abord, ils ont eu recours à la mendicité, au deal, au vol... Puis, ils ont été amenés à faire des choix déchirants, à se prostituer pour quelques dizaines d'euro. À **Berlin, Marseille, Paris, Amsterdam, Turin ou Calais**, **Bruno Ulmer** a accompagné quelques-uns de ces hommes dans leur dérive.

Un portrait cru d'hommes en perte de repères et d'identité.



La difficulté d'informer en Méditerranée

Certes, il y a des dictatures qui règnent dans certains pays du pourtour méditerranéen. Certes **Taufik Ben Brik**, opposant au président tunisien **Ben Ali**, a été condamné à six mois de prison pour la "pseudo" agression d'une femme, certes il est plus difficile d'informer en **Libye** qu'à **Paris**. Et pourtant, même dans

les démocraties la liberté de la presse peut être muselée. Comment circuler librement en **Sicile** où à **Naples** quand on a révélé les mécanismes criminels de la Mafia ou de la Camorra ? Le secrétaire général de reporters sans Frontières, **Jean-François Julliard**, entouré de confrères, dressera un état des lieux.



Amel Bejaoui : Journaliste à l'Agence Tunis Afrique Presse (TAP), siège à la commission journalistes d'Amnesty international. Elle a été membre fondatrice du premier syndicat des journalistes tunisiens (SJT) en 2004. Elle est membre de l'Association tunisienne des femmes démocrates.



Jean-François Julliard. Son diplôme de journaliste en poche, ce spécialiste de l'audio-visuel est parti pour l'Afrique avant d'adhérer, en 1998, à l'association Reporters sans Frontières où il fera l'essentiel de sa carrière. Directeur du bureau « Afrique » de l'ONG, puis de la Recherche. Il est nommé Secrétaire général de RSF, le 28 septembre 2008, après la démission de Robert Ménard.



Lirio Abbate. Correspondant à Palerme de l'agence de presse ANSA, ce journaliste s'est spécialisé dans les enquêtes sur le crime organisé et ses collusions avec le monde politique. Ce qui lui a valu, à 38 ans, d'être la cible de menaces de mort et tentatives d'attentat. Aujourd'hui il vit et travaille sous protection policière.

Demandez le programme

Judi 17 juin 2010

■ 17h00 :

Charles Enderlin dédicacera son dernier ouvrage « Le grand aveuglement, Israël et l'irrésistible ascension de l'islamisme radical ».

■ 18h00 : Débat

Initiatives citoyennes pour la paix au Moyen-Orient

Invités :

- Antoine Sfeir, directeur des Cahiers de l'Orient
- Charles Enderlin, correspondant de France 2 à Jérusalem
- Professeur Raffi Walden, chirurgien à l'hôpital Tel Hashomer de Tel Aviv

Animateur : Isabelle Staes, présidente du Club de la Presse

Buffet : La Bonne Etape

• *Lieu :*

*Archives et bibliothèque départementales Gaston Defferre
18-20 rue Mirès
13003 Marseille.
(Terminus tramway).*

Vendredi 18 juin 2010

■ 17h00 : Débat

Les naufragés de la mer en Méditerranée

Invités :

- Grégoire Deniau, grand reporter. Prix Albert Londres 2005.
 - Vannina Vincensini, avocate au Barreau de Marseille
 - Jean-Pierre Cavalié : Délégué régional de la CIMADE.
- Animateur : Gilles Perez, journaliste et producteur de documentaires.*

Rafraîchissement

■ 19h00 à 00h30 :

Projections-débats

Nuit du Grand Reportage

Projection de deux films suivi d'un débat avec les réalisateurs.

Animateur : Martine Viglione, directrice du Média Global de France Télévisions.

Buffet dînatoire

• *Lieu :*

*Archives et bibliothèque départementales Gaston Defferre
18-20 rue Mirès
13003 Marseille.
(Terminus tramway).*

Samedi 19 juin 2010

■ 15h30 : Débat

L'état de la presse en Méditerranée

Invités :

- Jean-François Julliard, secrétaire général de Reporters sans frontières,
 - Amel Bedjaoui (Tunisie),
 - Lirio Abbate (Italie),
- Animateur : Jacqueline de Grandmaison, administrateur du Club, vice-présidente de l'Ucpcf et délégué régional RSF.*

■ 17h30 : Vernissage de

l'exposition « Les naufragés de la nuit » de Michel Lozano.

Lieu : Ovoides du Conseil Général.

■ 19h30 : Soirée de gala et remise des prix internationaux de la Parole Libre.

Buffet dînatoire typique de la Méditerranée

Ambiance musicale avec le groupe Barrio Chino.

• *Lieu : Conseil Général des Bouches-du-Rhône Hôtel du département
52 avenue de Saint-Just
13004 Marseille.
(Métro Saint-Just).*

Entrée libre et gratuite pour toutes les manifestations dans la limite des places disponibles.

Prière de s'inscrire :

- Par téléphone : 04 91 55 07 59
- par courriel : c-presse@wanadoo.fr
- ou par courrier : Club de la presse - 12 rue Breteuil - 13001 Marseille.