

SECTION « COMPÉTITION INTERNATIONALE » (21 FILMS)

AFGHANISTAN : SUR LA PISTE DES DOLLARS

de Paul Moreira - 57 mn - France

Image : Daniel Lainé

Montage : Gilles Bovon

Auteur : Paul Moreira

Production : Premières Lignes Télévision

Co-Production : AMIP

Avec la participation de Canal +

Dix-huit milliards de dollars ont été investis par la communauté internationale pour reconstruire l'Afghanistan, pour développer les écoles, les hôpitaux et éradiquer le trafic d'opium. Où sont-ils passés ? Aucune école n'a été construite dans la capitale huit ans après la chute de Kaboul, les enfants suivent les cours à l'extérieur dans le froid, les seigneurs de la guerre s'enrichissent mystérieusement, un hôpital tombe en ruines...

BIRMANIE L'INDOMPTABLE : LA RÉSISTANCE D'UN PEUPLE

de Hélène Magny et Pierre Mignault - 75 mn – Québec /Canada

Image : Richard Latterrière

Montage : Stéphanie Grégoire

Auteurs : Pierre Mignault et Hélène Magny

Production : InformAction Films

Avec la participation de Radio Canada

Une crise humanitaire d'une extrême gravité sévit en Birmanie depuis plus de 20 ans. Le gouvernement militaire birman est en guerre contre son propre peuple. Malgré cette dictature sanglante, la résistance s'organise en Thaïlande parmi des activistes politiques et humanitaires avec les déplacés dans la jungle pour lutter contre les relocalisations forcées... Ce peuple tente de regagner sa liberté et d'instaurer la démocratie.

COMPÉTITION INTERNATIONALE / TERRE(S) D'HISTOIRE / AUTREMENT VU

CORÉE DU NORD : LE SOCIALISME EN CHANTANT

de Barbara Necek, François Thery et Paul de Jenlis - 41 mn - France

Image : Paul de JENLIS

Montage : Gianni COLOT

Auteurs : Barbara Necek / François Thery

Production : ARTE GEIE

Co-production : Infoprod TV / FT Projects

Avec la participation du CNC

Dans l'une des pires dictatures au monde, à l'occasion de l'anniversaire du "père de la nation Nord-coréenne" Kim il Sung, la population entière est réquisitionnée pour cette fête immense. Le pouvoir en profite pour étaler sa grande richesse culturelle, vitrine de sa propagande. Cette occasion est partagée avec les journalistes occidentaux qui vont pouvoir découvrir "le socialisme en chantant" de Kim Jong, proclamé Général du dernier bastion stalinien de la planète...

DIRECTION DES RICHESSES HUMAINES

de Carole Tresca - 52 mn - France

Image : Jean-Louis Laforêt et Arthur Cemin

Montage : Nicole Bontempo

Auteur : Carole Tresca

Production : Caméra Lucida Productions

Co-production : Iloz Productions

Avec la participation de France 5

Au sein de l'entreprise Bretagne Ateliers, 80 % des 650 salariés sont handicapés. Grâce à l'approche humaine exceptionnelle, l'entreprise qui est soumise aux mêmes contraintes économiques de la sous-traitance, peut livrer dans les délais des pièces de qualité et de sécurité destinées aux grands groupes industriels français.

Une démarche de management basée exclusivement sur "l'écoute, le respect mutuel, la participation" des hommes et des femmes qui travaillent dans l'entreprise. Démarche utopiste qui pourtant marche depuis 30 ans...

COMPÉTITION INTERNATIONALE / TERRE(S) D'HISTOIRE / AUTREMENT VU

DIRTY PARADISE

de Daniel Schweizer - 70 mn - Suisse

Image : Eric Turpin

Montage : Christine Hoffet et Karine Sudan

Production : Dschoint Ventschr Filmproduktion

Co-production : Maha Productions

En Guyane Française, au cœur de l'Amazonie sur un territoire européen d'Outre-mer, se déroule une incroyable catastrophe sanitaire et écologique. Un millier d'indiens tentent de survivre face à 10 000 chercheurs d'or clandestins. Les Indiens Wayanas prennent la parole pour la première fois pour dénoncer les conséquences de cet or "sale". Ils disent leur colère et refusent de disparaître dans le silence et l'indifférence.

ENTRE DEUX SEXES

de Florence Farion et de François Cesalli - 30 mn - Suisse

Image : Walter Hug

Montage : Raphaëlle Jeanmonod

Production : Télévision Suisse Romande

Longtemps appelés hermaphrodites, ils préfèrent aujourd'hui se dire intersexes. Nés-es avec une ambiguïté sexuelle, ils ou elles n'ont pas choisi d'être ni hommes, ni femmes. Jusqu'à très récemment, c'était les médecins, qui décidaient, à la naissance, d'en faire des garçons ou des filles. Aujourd'hui les intersexes prônent le libre choix... Dans le corps médical, surtout en Suisse Romande, le débat est ouvert...

EU E OS MEUS IRMAÓS (MOI ET MES FRÈRES)

ME AND MY BROTHERS

de Candida Pinto -34 mn - Portugal

Image : Jorge Pelicano

Montage : Ruardo Tenreiro

Auteur : Candida Pinto

Producteur : SIC TV

Au Mozambique, les enfants vivent sans leur père et leur mère, victimes du Sida. Ils vivent par leurs propres moyens et grâce au soutien d'une association humanitaire, qui leur permet l'accès à l'éducation, et à des conditions de vie décentes. Un témoignage poignant et digne.

COMPÉTITION INTERNATIONALE / TERRE(S) D'HISTOIRE / AUTREMENT VU

FEMMES EN FILIGRANE

de Marjory Déjardin - 52 mn - France

Image : Marjory Déjardin

Montage : Jean-Pierre Chardon

Auteur : Marjory Déjardin

Autoproduction

Angela Ferrucci, couturière et immigrée italienne et Benoîte Groult, romancière célèbre, issue de la grande bourgeoisie parisienne confrontent leurs points de vue et leurs idées sur la vie qu'elles ont eue l'une et l'autre. Pour Benoîte Groult, son destin de femme libre, elle l'a forgé elle-même, mais pour Angela Ferrucci son destin lui a été imposé. Ces deux figures expriment à leur manière l'évolution d'une société à travers leur histoire et nous rappelle l'héritage qu'elles nous laissent.

LA FORTUNE MAUDITE DES INDIENS D'AMÉRIQUE

de Matthieu Firmin - 51 mn - France

Image : Matthieu Firmin

Montage : Pauline Cathala

Auteur : Matthieu Firmin

Production : Tac Presse

Avec la participation de Canal +

Les Indiens d'Amérique du Nord bénéficient d'une loi spéciale qui leur permet sur leur territoire Nation de leur tribu d'exploiter les casinos en tout genre (roulette, machines à sous...). Depuis quelques années, les fortunes issues de ces exploitations sont devenues l'objet de batailles juridiques sans précédent dans la communauté indienne. Les chefs de tribus sont devenus de vrais managers qui manipulent des sommes considérables qui attirent toutes les convoitises et donnent naissance à toutes les rumeurs.

COMPÉTITION INTERNATIONALE / TERRE(S) D'HISTOIRE / AUTREMENT VU

FULL ACCESS ?

de Laurence Haïm - 77 mn - France

Image : Laurence Haïm

Montage : Matthieu Lere

Auteur : Laurence Haïm

Production : Agence Capa

Avec la participation de Canal +

Aujourd'hui, Laurence Haïm est la seule journaliste française accréditée à la Maison Blanche pour suivre Barack Obama au quotidien, ce qui lui permet de livrer ici la chronique de mars à octobre 2009 de la nouvelle présidence américaine. De la pelouse de la Maison Blanche, aux briefings du porte-parole de Barack Obama ; du discours du Caïre, de Dresde en Allemagne à celui d'Accra au Ghana, c'est le décryptage du travail des journalistes accrédités à la "White House Press Corps".

LA JUGE ET L'AFFAIRE DES DIOXINES

de Clarisse Feletin - 72 mn - France

Image : Isabelle Fermon, Guillaume Comtet et Clarisse Feletin

Montage : Isabelle Martin

Auteur : Clarisse Feletin

Production : Quark Productions

Avec la participation de France Televisions

Au tribunal d'Albertville, une jeune juge d'instruction est en charge d'un dossier délicat. Un incinérateur d'ordures ménagères semble être la cause d'une vague de cancers chez les riverains. L'incinérateur a été fermé, les habitants ont porté plainte. En suivant les étapes de l'enquête et de la procédure, la juge d'instruction livre ses certitudes et ses fragilités dans une enquête à charge et à décharge.

COMPÉTITION INTERNATIONALE / TERRE(S) D'HISTOIRE / AUTREMENT VU

LIQUIDATION TOTALE

de Hélène Desplanques - 52mn - France/Belgique

Image : Nicolas Duchêne

Montage : Samuel Gantier et Raphaëlle Uriewicz

Auteur : Hélène Desplanques

Production : Mecanos Productions

Co-Production : France 3 Nord-Pas de Calais Picardie - CRRAV - RTBF

Pendant 20 ans, Samsonite a exercé son activité à Hénin-Beaumont, dans le Pas-de-Calais...En 2005, le groupe américain décide de fermer son unique site français en présentant un repreneur aux salariés. Celui-ci s'engage à produire des panneaux solaires. Dix-huit mois plus tard, aucun panneau solaire n'a été fabriqué, l'usine dépose le bilan. Une bataille acharnée commence avec l'aide de l'avocat Fiodor Rilov, spécialisé dans ce genre d'affaire.

MINES D'URANIUM, LE SCANDALE DE LA FRANCE CONTAMINÉE

d' Emmanuel Amara et Romain Icard - 83 mn - France

Image : Ludovic Tourte et Marc Sainsauve

Montage : Matthieu Lere et Sylvain Oizan Chapon

Auteurs : Emmanuel Amara et Romain Icard

Production : Lignes de Mire Production

Avec la participation de France 3

Entre 1945 et 2001, la France a exploité 210 mines d'uranium qui ont produit 300 millions de tonnes de déchets radioactifs abandonnés sans mesure de protection ou de surveillance particulière. Dans nos villages et nos campagnes, des déchets radioactifs extrêmement dangereux ont été disséminés ou ensevelis sous des routes, des parkings, ont servi pour des logements, des écoles et même des aires de jeux pour les enfants... Qui sont les responsables de ce scandale d'Etat ?

COMPÉTITION INTERNATIONALE / TERRE(S) D'HISTOIRE / AUTREMENT VU

OCÉANS DE PLASTIQUE

de Sandrine Feydel - 52 mn - France
Image : Jean-Christophe Chéneau
Montage : Guillaume Quignard
Auteur : Sandrine Feydel
Production : Via Découverte Productions
Avec la participation de Planète Thalassa

Les océans reçoivent chaque année 6 millions et demi de tonnes de déchets, 80 % sont en plastique. Ces plastiques tuent et mutilent des milliers de mammifères et d'oiseaux marins. Les scientifiques alertent sur l'ampleur de la pollution. Aux Pays-Bas, un scientifique a découvert que 95 % des oiseaux fulmars avaient du plastique dans l'estomac. Une zone d'accumulation des déchets a été découverte en plein Pacifique. Ces plastiques libèrent des produits chimiques, des perturbateurs endocriniens que l'on retrouve même dans le sang des humains.

PAKISTAN, LA ROUTE DES CIMES

de Hugo Hayat - 52 mn - France
Image : Jeremy Defalt et Hugo Hayat
Montage : Vladimir Berkhman
Auteur : Hugo Hayat
Producteur : Productions Tony Comiti
Avec la participation de France 5

Au Pakistan, la "Lowari Pass" est une route unique et vitale qui serpente sur 240 kms à travers la montagne. Ceux qui l'empruntent n'ont pas d'autre choix, il leur faut affronter, à bord de leurs camions, tous les éléments de la nature la plus hostile : froid, neige, chaleur, éboulements, torrents... pour gravir le col à 3100 mètres d'altitude. Le gouvernement a pris la décision de construire un tunnel qui évitera les nombreux accidents mortels de cette route impossible.

COMPÉTITION INTERNATIONALE / TERRE(S) D'HISTOIRE / AUTREMENT VU

RAS, NUCLÉAIRE, RIEN À SIGNALER

d'Alain de Halleux - 58 mn – France / Belgique

Image : Alain de Halleux

Montage : Anne Lacour

Auteur : Alain de Halleux

Production : Crescendo Films

Co-production : Iota Production

Avec la participation de Arte France et RTBF

Le nucléaire en France et en Europe emploie des personnels spécialisés pour la plupart extérieurs à l'entreprise. Ils interviennent dans des zones hautement radioactives. C'est eux qui vérifient les pièces les plus exposées et dont dépend le bon fonctionnement de la centrale. Pour des raisons financières, ces contrôles sont effectués plus rapidement qu'il ne faudrait. La sécurité de chacun d'entre nous est entre leurs mains, nous sommes passés d'un risque zéro à un risque calculé !

SANS BLESSURES APPARENTES

Enquête sur les damnés de la guerre

de Jean-Paul Mari et Franck Dhelens - 63 mn - France

Image : Franck Dhelens

Montage : Christine Bonnet

Auteur : Jean-Paul Mari & Franck Dhelens

Production : Mano a Mano

Avec la participation de France Télévisions

"En Afghanistan, au Rwanda, en Bosnie, en Irak ou ailleurs... de partout, les hommes, combattants ou non-combattants, reporters ou humanitaires, reviennent brisés. Blessures invisibles, blessures psychiques, un mal, étrange, aussi répandu que tabou. Un jour, à Bagdad, mon hôtel a reçu un obus. J'ai vu un confrère couché sur la moquette. À la place du ventre, il y avait une tache blanche et nacré. Alors j'ai commencé mon enquête, interrogé les combattants et les psychiatres ont compris une chose : si on n'affronte pas la douleur de la guerre, elle nous tue." Jean-Paul Mari.

COMPÉTITION INTERNATIONALE / TERRE(S) D'HISTOIRE / AUTREMENT VU

TORTURE MADE IN USA

de Marie-Monique Robin - 85 mn - France

Image : Olivier Chambon

Montage : Françoise Boulègue

Auteur : Marie-Monique Robin

Production : Galaxie Presse

Co-production : CFRT

Avec la participation de Mediapart

L'enquête s'attache à démontrer comment les Etats Unis d'Amérique sous l'administration Bush ont massivement et systématiquement utilisé la torture en Afghanistan, à Guantanamo et en Irak, en totale violation des Conventions de Genève et des lois américaines comme le War Crimes Act de 1996 qui prévoit la peine de mort ou la prison à vie pour ceux qui utilisent la torture. Les représentants de l'administration Bush peuvent-ils être poursuivis pour "crimes de guerre"?

UN MONDE SANS FOUS ?

de Philippe Borrel - 67 mn - France

Image : Philippe Borrel

Montage : Marion Chataing

Auteur : Philippe Borel et Nathalie Angeard

Production : Cinétévé

Avec la participation de France 5

Aujourd'hui, les fous sont dans la rue et dans les prisons. Un tiers des dix mille SDF à Paris souffre de pathologies psychiques. Les prisons regorgent de malades mentaux. La santé mentale de chacun d'entre nous est précaire. Les hôpitaux sont confrontés aux manques de moyens en personnel. En outre, la fermeture de nombreux lits ne facilite pas l'accueil des patients en souffrance. Les partisans de la psychiatrie humaniste et les néo-scientistes s'opposent sur les méthodes. Les médicaments et les pratiques chocs reprennent du service...

COMPÉTITION INTERNATIONALE / TERRE(S) D'HISTOIRE / AUTREMENT VU

SOMALIE, LA SAISON DES PIRATES

de Olivier Joulie – 52mn - France

Image : Frédéric Tonolli et Frank Rabel

Montage : Patrick Vincent

Auteur : Olivier Joulie

Production : Sunset Presse

Avec la participation de France 5

Le 2 octobre 2009, fin de la mousson, début des attaques en mer. Le thonier espagnol l'Alakrana est attaqué par 11 pirates à bord de skiffs à 240 miles nautiques de la Somalie. Arraisonné en quelques minutes, il est conduit vers la côte est. À son bord, 36 membres d'équipage. Aux Seychelles, port d'attache des thoniers européens se mêlent colère et consternation...

WANTED : BARACK OBAMA

de Anne-Frédérique Widmann et Vanessa Goetelen - 50 mn - Suisse

Image : Pascal Dubi

Montage : Patrick Guignet

Auteur : Anne-Frédérique Widmann

Production : TSR -Télévision Suisse

La droite conservatrice actionne tous ses réseaux pour faire obstacle le plus rapidement possible aux projets du nouveau président des États-Unis : Barack Obama. Plusieurs campagnes de dénigrement ont été lancées pour atteindre ces objectifs. Il s'agit la plupart du temps de groupes très influents, qui organisent des manifestations, qui assènent des mensonges et des contre-vérités. Ils utilisent tous les moyens de communication pour inonder de courriels et de messages les élus du pays. Ils agissent pour que vive leur "rêve américain".

SECTION « AUTREMENT VU » (12 FILMS)

FEMMES HUMILIÉES

de Kudret Gunes - 79 mn - France

Image : Jean-Marie Boulet

Montage : Guillaume Lebel

Auteur : Kudret Gunes

Production : Couleur Films

Co-production : Neri Productions

Avec la participation de Cityzen TV

Deux femmes Kurdes ont fui la Turquie où elles ont vécu un cauchemar. Aujourd'hui, elles tentent de se reconstruire en Europe, et font face aux difficultés d'intégration qui les renvoient aux sévices et aux humiliations qu'elles ont subis dans les prisons turques.

MAXIME

de Patrice Rolet - 80 mn - France

Image : Patrice Rolet

Montage : Nathalie Charles

Auteur : Patrice Rolet

Production : Grenade Productions

Maxime, slameur, rappeur, hors pair, a dix-huit ans. Auteur, il réinvente également les grands textes de la chanson française, ce grand gaillard est un transformiste de talent. Sur scène, il enflamme le public avec son sens du blues, du swing. Maxime est un poète né. Il ne travaille pas ses textes. La poésie sort naturellement de sa bouche. Il ne sait pas lire, ni écrire. Maxime est autiste. « *T'as un charmant sourire avec tes dents* » est l'expression favorite de Maxime lorsqu'un proche lui sourit.

COMPÉTITION INTERNATIONALE / TERRE(S) D'HISTOIRE / AUTREMENT VU

PARTIR REVENIR

de Juliette Warlop - 52 mn - France

Image : Loïc Bovon et Anaïs Duche

Montage : Julie Martinovic

Auteur : Juliette Warlop

Production : Zadig Productions

Co-Production : CFRT

Claire, Michel et Anne, ont un jour, décidé de mettre fin à leurs jours, mais ont eu la chance d'être sauvées par les secours, arrivés à temps. Si certains ne regrettent pas leur premier geste et sont heureux de vivre ; d'autres gardent le souvenir de leur décision interrompue...

PASSEUR D'ÉVEIL

de Bruno Carette - 59 mn - France

Image : Bruno Carette

Montage : Christine Bouteiller

Production : Yes Sir

Co-Producteur : Bruno Carette

Quand le Père François Ponchaud débarque au Cambodge en 1965, il n'imagine pas qu'il va falloir construire toute une église. Les Khmers Rouges ont anéanti l'église catholique à leur arrivée en 1975. C'est en 1990 qu'elle fut refondée. A l'aube de sa retraite, le missionnaire accepte de revenir sur ces quarante années passées au service du peuple Khmer, sur la mission telle qu'il la conçoit et sur l'utopie meurtrière de Khmers rouges dont il fut un témoin majeur.

COMPÉTITION INTERNATIONALE / TERRE(S) D'HISTOIRE / AUTREMENT VU

PIETRAGALLA, SUR LA POINTE DES PIEDS

de Stéphane Gillot - 50 mn - France

Image : Stéphane Gillot

Montage : Pascal Faure

Auteur : Stéphane Gillot

Production : Upside Television

Avec la participation de France 5

Une rencontre hors normes entre le monde de la danse contemporaine et celui du hip-hop, dans un spectacle présenté à l'occasion des JO de Pékin. Deux univers si différents que Pietragalla comprend très vite qu'elle va devoir faire face à une troupe hyper active, voire dissipée. Sa tâche s'annonce difficile...

LES PYGMÉES BAGYÉLI À LA LISIÈRE DU MONDE

De François-Philippe Gallois – 87mn – France

Image : Jean-Marie Lardeyret et François-Philippe Gallois

Montage : Isabelle Martin et François-Philippe Gallois

Auteur : François-Philippe Gallois

Production : Les Production Contact

En découvrant le monde moderne, les Pygmées Bagyéli se sont aperçus qu'ils étaient pauvres. Leur culture de chasseurs, qui leur avait permis pendant des milliers d'années de subsister dans la jungle du Cameroun, fait qu'à l'extérieur, ils sont traités comme des animaux ou des esclaves par la société dominante des agriculteurs. Et quand arrive dans leur forêt un pipeline de la compagnie pétrolière Exxon, flanquée de la Banque Mondiale, notre société industrielle et bureaucratique apparaît pire que les agriculteurs...

SAMY NACERI : ENTRE 2 VIES

de Fred Journet - 90 mn - France

Image : Fabien Guizonne

Montage : Christophe Bourgueil

Auteur : Sarah Lelouch

Production : Watch'us

Avec la participation de 13ème rue

Samy Nacéri a vécu ces dernières années de nombreux problèmes avec la justice et la prison. Le témoignage d'un homme pris au piège de ses propres démons, qui avait finalement plus de chances de s'en sortir que d'échouer. Le film aborde de manière globale le problème complexe de la réinsertion, de la récidive et de la prison en France aujourd'hui.

COMPÉTITION INTERNATIONALE / TERRE(S) D'HISTOIRE / AUTREMENT VU

SCHLIMMER ALS KRIEG (PIRE QUE LA GUERRE)

WORSE THAN WAR

de Mike Dewitt et de Daniel Jonah Goldhagen -74 mn - Allemagne / USA

Image : Rod Bachar

Montage : Jason Rosenfield

Auteur : Daniel Jonah Goldhagen

Production : Wnet.Org

Co-production : JNT Productions

Avec la participation de ARD-TV

Les massacres perpétrés durant le XXème siècle ont fait plus de 100 millions de victimes. Un génocide est pire que la guerre. Les Turcs ont tué plus d'un million d'Arméniens pendant la Première Guerre mondiale, les Allemands ont massacré six millions de juifs durant la Seconde guerre mondiale, les japonais ont tué des millions de fois dans toute l'Asie. Des millions de personnes ont péri sous la dictature stalinienne en Union soviétique. Puis en Bosnie, au Rwanda, au Darfour... Comment les crimes contre l'humanité sont-ils possibles ? Comment en vient-on à tuer ses voisins, des hommes, des femmes et des enfants ? Analyse et réflexions sur les génocides dans le monde.

TERRE D'ASILE

de Karen Cho - 70 mn - Québec / Canada

Image : Michael Wees

Montage : Andrea Henriquez

Auteurs : Karen Cho et Ian Oliveri

Production : InformAction Films

Avec la participation de CBC Newsworld

Chaque année, environ 30 000 personnes demandent asile au Canada et entament un périple long et incertain, à travers un système complexe. Le film suit le parcours de cinq demandeurs d'asile, en plongeant au cœur même des expériences, des espoirs et des batailles de ceux qui demandent protection. De la traversée de la frontière canadienne aux sous-sols d'église, en passant par les maisons d'accueil, une chronique émouvante du sort de personnes qui ont fui la guerre, la persécution et les bouleversements politiques.

COMPÉTITION INTERNATIONALE / TERRE(S) D'HISTOIRE / AUTREMENT VU

UN SI LONG VOYAGE

de Stéphanie Lamorre - 90 mn - France

Image : Stéphanie Lamorre

Montage : Stéphanie Lamorre

Auteur : Stéphanie Lamorre

Production : Maha Productions

Co-Production : Arte France

Ils sont des milliers, hommes et femmes à quitter l'Amérique Latine pour tenter le passage clandestin vers les Etats Unis avec en tête un seul objectif : trouver un travail pour faire vivre leur famille restée au pays. Plus de 3000 d'entre eux ont perdu la vie. Le film suit au jour le jour pendant plusieurs mois une famille équatorienne qui décide d'entreprendre ce voyage de l'enfer sur la route de ces clandestins en quête du mirage américain.

VILLA EL SALVADOR, LES BÂTISSEURS DU DÉSERT

de Jean-Michel Rodrigo et Marina Paugam - 52 mn - France

Image et montage : Marina Paugam

Auteur : Jean-Michel Rodrigo

Production : Mecanos Productions

Avec la participation de France 5

Au Pérou, dans les années 70, des milliers de paysans et d'ouvriers, sans toit, sans droit, ont construit sur le sable une cité idéale, où chacun avait les mêmes droits et devoirs. Aujourd'hui, l'utopie est devenue une réalité, une ville où vivent plus de 300 000 personnes qui ont tout installé : l'eau, l'électricité, des cuisines collectives, des écoles pour les enfants, les universités, des adultes qui travaillent dans leurs propres entreprises et les anciens, qui font du Taïchi.

COMPÉTITION INTERNATIONALE / TERRE(S) D'HISTOIRE / AUTREMENT VU

WANTED : RECHERCHÉS MORTS OU VIFS

de Olivier Pighetti - 70 mn - France

Image : Olivier Pighetti

Montage : Sophie Creusot

Auteur : Olivier Pighetti

Production : Piments Pourpres Productions

Avec la participation de France 2, RTL TVI, Planete Justice

A l'époque de la conquête de l'Ouest, les chasseurs de primes se lançaient aux trousses des bandits de grands chemins contre une poignée de dollars. Aujourd'hui le système existe toujours et c'est devenu un immense business utilisé par la police, les entreprises, et mêmes les écoles. Criminels ou terroristes, tout le monde à un prix, et les citoyens américains n'hésitent pas à décrocher leur téléphone pour livrer des délinquants à la police "*pour une poignée de dollars*". Un autre regard sur l'Amérique d'aujourd'hui.

SECTION « TERRE(S) D'HISTOIRE» (8 FILMS)

1943, LE TEMPS D'UN RÉPIT...

d'André Waksman - 52 mn - France

Image : André Waksman

Montage : Bruno Marvani

Auteurs : André Waksman & Elena Bedei

Production : Monkey Bay Productions

Co-Production : Vision Internationale - France 3 Méditerranée

En 1943, avant un "exode biblique" à travers les Alpes, de nombreux Juifs venus de toute l'Europe ont trouvé refuge à Saint-Martin Vésubie, dans la zone d'occupation italienne. C'est ce constat insolite - une armée d'occupation qui protège une population occupée - qui a donné envie au réalisateur d'interroger témoins et historiens sur les raisons de gestes individuels et collectifs, qui à titre personnel, lui ont sauvé la vie.

1989, L'ÉLYSÉE AU PIED DU MUR

de Patrick Barbéris - 71 mn - France

Image : Jean-Gabriel Leynaud

Montage : Catherine Mabilat

Auteur : Patrick Barberis

Production : Novaproduct OWL

Co-Production : Alegria

Avec la participation de Arte France & INA

Le 9 novembre 1989, des milliers d'allemands de l'Est franchissaient le mur qui symbolisait la fracture de l'Allemagne en deux états depuis la fin de la seconde guerre mondiale. Quel rôle a joué François Mitterrand dans un processus qui devait aboutir à la réunification des deux Allemagnes? 20 ans après, toutes passions apaisées, le film revient sur les coulisses de cette histoire, de ses enjeux, ses rebondissements, ses tractations et ses non-dits...

COMPÉTITION INTERNATIONALE / TERRE(S) D'HISTOIRE / AUTREMENT VU

LE DERNIER COMLOT DE STALINE

de Philippe Saada - 76 mn - France

Image : Andreï Erastov

Montage : Philippe Guillabert

Auteur : Philippe Saada

Producteur : Roche Productions

Avec la participation de France 5, France 3

Le Dernier Complot de Staline nous dévoile les ressorts de l'incroyable machination mise en place par Staline aux dernières années de son règne : alors qu'il décide de provoquer une nouvelle purge dans le Parti et de durcir sa position à l'égard de l'Occident au début de la guerre froide, Staline monte de toute pièce une "conspiration " qui aurait été fomentée par les médecins de Kremlin.

L'HOMME DE FER, MÉMOIRES D'IDÉAUX

de Jean-Baptiste Germain - 52 mn - France

Image : Bartholomaeus Honik

Montage : Erika Hagluno

Auteur : Jean-Baptiste Germain

Production : Les Productions de la Lanterne

Co-Production : RTV

En 1980, la Pologne connaît une grave crise économique. Les chantiers navals de Gdansk se mettent en grève. Les revendications sont multiples. La première étant la création d'un syndicat indépendant autogéré, Solidarnosc.

Profitant de cette période d'ouverture démocratique, le cinéaste polonais Andrzej Wajda se rend aux chantiers navals et décide, sur commande d'un ouvrier, de réaliser « L'Homme de fer »...

COMPÉTITION INTERNATIONALE / TERRE(S) D'HISTOIRE / AUTREMENT VU

LE JAPON, L'EMPEREUR ET L'ARMÉE

de Kenichi Watanabe - 90 mn - France

Image : Emmanuel Valette

Montage : Fabrice Tabourier

Auteur : Kenichi Watanabe

Producteur : Kami Productions

Co-production : Artline Films

Avec la participation d'Arte France

On dit souvent que le Japon est le pays des contradictions et de l'ambiguïté que l'on retrouve dans la constitution : existence d'une armée d'autodéfense et de l'article 9 qui renonce à la guerre et à l'armée, ambiguïté entre la souveraineté du peuple et la place de l'empereur.

L'article 9, l'empereur et l'armée sont les trois fils conducteurs qui se nouent pour témoigner de l'histoire du Japon de 1945 à nos jours...

LE MUR DE BERLIN

de Jean-Charles Deniau - 80 mn - France

Image : Julien Deniau

Montage : Gilles Dinnematin

Auteurs : Ali Laïdi et Jean-Charles Deniau

Producteur : Adamis Production

Avec la participation de TF1

Le 9 novembre 1989, le mur de Berlin tombe sous la pression populaire. Les services des renseignements des blocs de l'Est et de l'Ouest, CIA et KGB en tête, sont pris de court par l'enchaînement des événements. Après s'être affrontés pendant 40 ans dans une guerre froide sans précédent, voilà que le rideau de fer s'effondre, sans même un coup de feu. Comment les services de renseignements de l'Est, qui avaient fait de l'infiltration une religion, n'ont-ils rien vu venir ? Vingt ans se sont écoulés et les acteurs mêmes de cette période témoignent et donnent leurs analyses.

COMPÉTITION INTERNATIONALE / TERRE(S) D'HISTOIRE / AUTREMENT VU

REVOLUTION TAKE TWO (RÉVOLUTION DEUXIÈME !)

de Carles Bosch - 87 mn - Espagne / Catalogne

Image : Carles Mestres

Montage : Carlos Prieto

Auteur : Carles Bosch

Producteur : Cromosoma SA

Co-Producteur : Televisio de Catalunya & Ceska Televize

En novembre 1989, la Tchécoslovaquie connut sa "révolution de velours" grâce à l'engagement de tout un peuple et de ses artistes liés au théâtre, à la musique. Parmi les plus connus à l'Ouest, Vaclav Havel, dramaturge s'engagea dans cette lutte. Il deviendra président de la république à l'occasion des premières élections démocratiques. Carles Bosh avait réalisé un reportage sur toute cette période, il retrouve 20 ans après tous les protagonistes de cette histoire vivante.

TIAN ANMEN, MÉMOIRE INTERDITE

de Charlie Buffet - 52 mn - France/Chine

Image : François Cauwel

Montage : Mathias Lavergne

Auteur : Charlie Buffet

Producteur : Hikari Productions

Avec la participation de France 5

Pékin, 4 juin 1989, les chars de l'armée chinoise écrasaient le "Printemps de Pékin", faisant plusieurs centaines de morts et tuaient l'espoir de changements dans la Chine communiste.

Vingt ans après, certains Chinois n'ont rien oublié de la colère qui les a saisis quand ils ont vu des soldats Chinois tirer sur des citoyens Chinois. Les témoignages de ceux qui ont rêvé d'une autre Chine confrontés aux jeunes Chinois, génération ignorante de son histoire...