



**REPORTERS  
SANS FRONTIERES**  
POUR LA LIBERTE DE LA PRESSE



## PRIX DU REPORTAGE RFI-REPORTERS SANS FRONTIERES 2006

### REGLEMENT

Article 1 - Objectifs : Radio France Internationale et Reporters sans frontières, dans le cadre du réseau « Presse et démocratie », organisent un concours intitulé « Prix du reportage RFI-Reporters sans frontières » en partenariat avec l'Organisation internationale de la Francophonie et avec le concours du ministère français des Affaires étrangères et de l'Ecole des métiers de l'information-cfd. Le « Prix du reportage RFI-Reporters sans frontières » a pour but de découvrir et d'encourager des talents journalistiques dans vingt-deux (22) pays francophones d'Afrique et de l'Océan Indien et de les promouvoir sur le plan international. Quatre prix seront décernés ; ils récompensent le meilleur reportage d'actualité dans chacune de ces quatre catégories : presse écrite, photographie, dessin de presse et radio « Prix Jean Hélène ». On entend par « reportage » au sens du présent règlement, l'article, le dessin, la photographie ou le reportage sonore publié sur un support professionnel par un journaliste.

Article 2 - Conditions générales de participation : Le « Prix du reportage RFI-Reporters sans frontières » s'adresse à tous les journalistes professionnels francophones en activité, de presse écrite et de radio, et à tous les photographes et dessinateurs de presse professionnels francophones qui déclarent en accepter les modalités et qui peuvent justifier de leur nationalité et de l'exercice de leur activité dans l'un des vingt-deux (22) pays suivants : Bénin, Burkina Faso, Burundi, Cameroun, Comores, Congo, Côte d'Ivoire, Djibouti, Gabon, Guinée, Madagascar, Mali, Maurice, Mauritanie, Niger, République Centrafricaine, République Démocratique du Congo, Rwanda, Sénégal, Seychelles, Tchad et Togo.

Les reportages de journalistes qui n'exercent plus leur activité professionnelle ne seront pas pris en compte dans la sélection.

Article 3 – Composition du dossier de candidature : chaque dossier de candidature devra obligatoirement comporter :

- la fiche d'inscription dûment remplie ; elle est disponible, ainsi que le règlement, sur les sites [www.rfi.fr](http://www.rfi.fr) (rubrique « concours »), [www.rsf.org](http://www.rsf.org) et [www.francophonie.org](http://www.francophonie.org) (site de Médiap) ou obtenue gratuitement sur simple demande à RFI - opérations culturelles - 104 avenue du Président-Kennedy, B.P. 9616, 75762 Paris Cedex 16, France, par lettre, ou par télécopie au 33 1 44 30 89 89 ou par courriel à [operations.culturelles@rfi.fr](mailto:operations.culturelles@rfi.fr) ou à Reporters sans frontières - 5 rue Geoffroy Marie, 75009 Paris, France, par lettre ou par courriel à [communication3@rsf.org](mailto:communication3@rsf.org) ou au Centre Culturel Français ou à l'Alliance Française de sa ville, partenaires de ce concours ;
- un curriculum vitae
- une attestation de son employeur principal
- et les documents suivants :

Les journalistes de presse écrite doivent présenter un article (enquête ou reportage) en langue française ayant fait l'objet d'une publication dans un journal de l'un des pays cités supra, pour lequel ils fourniront : une version dactylographiée du texte sur papier libre en deux exemplaires et un exemplaire du journal comportant le texte publié.

Les journalistes de radio doivent présenter un reportage en langue française ayant fait l'objet d'une diffusion par une radio de l'un des pays cités supra, dont la durée ne devra pas dépasser cinq (5) minutes et pour lequel ils fourniront une cassette, un CD ou un fichier MP3

audio du reportage et une attestation du directeur de la rédaction de la station certifiant la diffusion du reportage et indiquant la date de diffusion.

Les journalistes photographes doivent présenter une photographie ayant fait l'objet d'une publication dans un journal de l'un des pays cités supra. Ils devront fournir :

- la photo par courrier (tirage 18 x 24 cm), ou par courriel,
- une légende apportant des explications sur le sujet traité,
- un exemplaire du journal comportant la photographie par courrier, ou par courriel.

Les journalistes dessinateurs de presse doivent présenter un dessin ayant fait l'objet d'une publication dans un journal de l'un des pays cités supra, une légende apportant des explications sur le sujet traité et un exemplaire du journal ayant publié ce dessin.

Les journalistes ne peuvent concourir que dans l'une des quatre catégories : une seule réponse sera acceptée par candidat et un seul prix sera décerné par personne. Les travaux présentés doivent être originaux.

Les dossiers incomplets ne seront pas retenus.

Article 4 - Préservation de l'anonymat : Un journaliste peut concourir sous un pseudonyme. Il doit néanmoins déposer sa candidature sous sa véritable identité qui ne sera révélée que s'il en exprime le désir.

Article 5 - Originalité des œuvres et liberté dans le choix des thèmes : Les reportages présentés doivent être entièrement originaux et le participant doit certifier en être l'auteur selon les modalités de l'article 6 ; les reportages présentés ne doivent pas être traduits d'une langue étrangère, à l'exception du cas où le journaliste est son propre traducteur. Les reportages présentés doivent impérativement avoir pour sujet un événement de l'actualité des douze (12) derniers mois, soit du 1<sup>er</sup> juin 2005 au 31 mai 2006.

Article 6 - Responsabilité : Le fait de présenter un reportage sous son nom implique de la part du journaliste la garantie qu'il en est bien le seul auteur. Toute déclaration incomplète, erronée ou fautive, entraînera automatiquement l'annulation de la candidature correspondante sans préjuger des poursuites pouvant être intentées contre le déclarant.

Article 7 - Dépôt des candidatures : Les dossiers des candidats doivent être adressés soit au Centre Culturel Français ou à l'Alliance Française de sa ville avant le 15 mai 2006, soit directement par courrier à « Reporters sans frontières, Prix RFI-Reporters sans frontières, 5 rue Geoffroy Marie, 75009 Paris France », avant le 31 mai 2006, le cachet de la poste ou le bordereau du transporteur faisant foi ou par courrier électronique à « [communication3@rsf.org](mailto:communication3@rsf.org) ». Les dossiers parvenus après cette date ne seront pas retenus.

Article 8 - Traitement des candidatures : Les reportages envoyés selon les modalités des articles 2, 3 et 7 seront transmis à un comité de présélection composé de professionnels de Reporters sans frontières et de RFI. Les reportages écrits et audios, les photographies et les dessins seront reproduits en autant d'exemplaires que nécessaire pour permettre leur examen et/ou conservation, ce que le candidat accepte expressément.

Le comité sélectionnera les candidats par catégorie : presse écrite, radio, photographie et dessin de presse. Ces dossiers seront soumis au jury chargé de désigner un lauréat par catégorie.

Article 9 - Jury chargé de désigner les quatre lauréats du « Prix du reportage RFI-Reporters sans frontières » : Ce jury sera composé d'un représentant de RFI, d'un représentant de Reporters sans frontières, d'un représentant de l'Organisation internationale de la francophonie et de quatre personnalités choisies en fonction de leur compétence professionnelle et/ou de leur connaissance des pays représentés : un photographe, un journaliste, un dessinateur de presse et une personnalité de l'Afrique francophone ou de l'Océan Indien.

Les délibérations auront lieu à Paris à l'initiative de RFI et de Reporters sans frontières qui auront désigné préalablement le Président du jury. Celui-ci disposera, en cas de partage des voix, d'une voix prépondérante. Le mode de scrutin sera déterminé par les membres du jury, en début de réunion. Les délibérations se dérouleront en présence d'un huissier de justice. Les décisions du jury sont sans appel.

La composition du jury ne sera communiquée, sur simple demande à RFI, qu'après la remise des prix. La demande peut être adressée à « RFI - opérations culturelles - 104 avenue du Président Kennedy, BP 9616, 75762 Paris Cedex 16 France ».

Article 10 - Désignation des lauréats : Parmi les reportages fournis, le jury, composé selon les modalités de l'article 9, choisira les quatre lauréats du « Prix du reportage RFI-Reporters sans frontières ».

Il est précisé que :

- il ne peut y avoir d'ex-æquo. Dans l'hypothèse où deux ou plusieurs candidats dans une même catégorie parviendraient à égalité pour l'attribution du prix, il appartiendrait aux membres du jury de départager les candidats ;
- le but de ce concours étant d'assurer la promotion des journalistes, seuls les reportages de journalistes en activité au moment de la réunion de délibérations seront pris en compte par le jury.

Article 11 - L'information des lauréats : les quatre lauréats seront informés de leur nomination par lettre au plus tard quinze jours après la réunion du jury.

Article 12 - Récompenses attribuées aux lauréats : les quatre lauréats sélectionnés selon les modalités de l'article 10 bénéficieront chacun :

- d'une enveloppe de 1.000 €. TTC (mille euros toutes taxes comprises) à investir, par l'intermédiaire des organisateurs, en équipement professionnel choisi par le lauréat ;
- d'un séjour de sept (7) jours à Paris qui se tiendra à l'occasion de la cérémonie de remise du « Prix du reportage RFI-Reporters sans frontières ». Ce séjour inclus le vol aller-retour en classe économique sur un vol régulier, l'hébergement pour six (6) nuitées en pension complète, dans un hôtel deux étoiles (situé non loin du siège de Reporters sans frontières), la prise en charge des frais de transports en commun, et une police d'assurance couvrant notamment les frais médicaux et le rapatriement au lieu d'origine, pour chacun des lauréats ;
- d'un stage professionnel « écrire pour le web », en partenariat avec l'Ecole des métiers de l'information-cfd, à l'occasion de leur séjour à Paris, d'une durée de cinq (5) jours.

Chaque prix offert ne peut donner lieu, de la part du gagnant, à aucune contestation d'aucune sorte, ni à la remise de sa contre-valeur en argent, ni à son remplacement ou échange pour quelque cause que ce soit.

Article 13 - Modalités d'attribution des récompenses : Les modalités d'attribution de ces récompenses seront précisées par les organisateurs aux lauréats.

Article 14 - Confirmation de la qualité de lauréat : La nomination du lauréat désigné selon les modalités de l'article 10 ne deviendra officielle que lorsque le lauréat aura confirmé par écrit et sans réserve aucune :

- qu'il accepte les récompenses qui lui sont proposées ;
- qu'il accepte de participer aux manifestations organisées dans le cadre du « Prix du reportage RFI-Reporters sans frontières », et de se mettre à la disposition des organisateurs pour toute opération de communication ou autres événements organisés par RFI et/ou Reporters sans frontières destinés à promouvoir son nom et son travail, le prix et/ou ses organisateurs, aux dates et lieux qui lui seront alors indiqués ;
- qu'il accepte de divulguer son reportage selon les modalités de l'article 17.

Article 15 - Hypothèse d'annulation : Si le lauréat ne souscrit pas aux engagements stipulés dans le présent règlement, son prix sera attribué au journaliste venant en second dans le choix du jury ou en troisième si le deuxième renonce à son prix. Dans cette hypothèse, les organisateurs peuvent renoncer à attribuer le prix. Par ailleurs chaque gagnant renonce à participer au concours pour une durée de deux ans.

Article 16 - Hypothèse de non attribution des récompenses : Si le jury mentionné à l'article 9 estime qu'aucun des reportages présentés ne mérite d'être primé, il peut renoncer à décerner le prix. Ceci est valable pour chaque catégorie.

Article 17 – Droits d'exploitation des œuvres et de l'image des lauréats à des fins de promotion :

- Les lauréats confèrent à RFI et à Reporters sans frontières à titre gratuit et non exclusif le droit de reproduire et de représenter, sans limitation de zone géographique, de supports et de nombre, à titre uniquement promotionnel pour le lauréat, le prix et /ou les organisateurs, sur, notamment, support papier, magnétique, mécanique ou numérique, par les moyens de leur choix, les reportages primés. Le régime afférent à l'exploitation de ces droits sera celui en vigueur en France. Toute diffusion et publication fera mention des prénom et nom du journaliste ou, à défaut, de son pseudonyme.
- La durée de cession de ces droits d'exploitation est de deux ans, à partir de la date de désignation des lauréats. Au delà de ce premier délai et pour la durée maximale de durée de cession, les lauréats autorisent RFI et Reporters sans frontières à reproduire leur reportage dans le cadre d'une compilation réalisée à des fins de promotion du prix.
- Les reportages primés pourront faire l'objet de diffusions et/ou de publications par les médias aux conditions à fixer entre ces médias et les lauréats.
- Les lauréats autorisent RFI et Reporters sans frontières à capter, à reproduire et diffuser leur image à des fins de promotion du lauréat, du reportage et des organisateurs et/ou du prix.

Article 18 - Dispositions générales :

- Les reportages non retenus ne seront pas restitués aux participants.
- Le fait de participer à ce concours implique l'acceptation pleine et entière des modalités de son règlement et des dispositions légales et notamment fiscales applicables en France, ainsi que des décisions du jury. Les participants acceptent que leur prénom et nom fassent l'objet de communications notamment sous forme de liste. Aucun recours fondé sur ses modalités, les conditions de son déroulement ou ses résultats ne sera admis.
- Les éléments communiqués par les candidats peuvent être utilisés notamment comme éléments de preuve dans le cadre de toute procédure ou action mettant en cause directement ou indirectement RFI.
- Le règlement du « Prix du reportage RFI-Reporters sans frontières » est disponible gratuitement sur simple demande à « RFI - opérations culturelles - 104 avenue du Président Kennedy, B.P. 9616, 75762 Paris Cedex 16, France ».
- La participation au « Prix du reportage RFI-Reporters sans frontières » est interdite aux membres des comités de sélection, aux collaborateurs des organisateurs et aux membres du jury. Cette interdiction est valable pour les familles.

Article 19 – Dépôt du règlement :

Le règlement du « Prix du reportage RFI-Reporters sans frontières » est déposé à l'étude de la SCP PERALDI – JEZEQUEL - PINHEIRO, huissiers de justice associés, 44 rue Poliveau, 75005 Paris, France.