

Jueves 17 de noviembre 2005

16 Día de apoyo a los periodistas encarcelados
y publicación de un nuevo álbum de fotografías

- DOSSIER DE PRENSA -

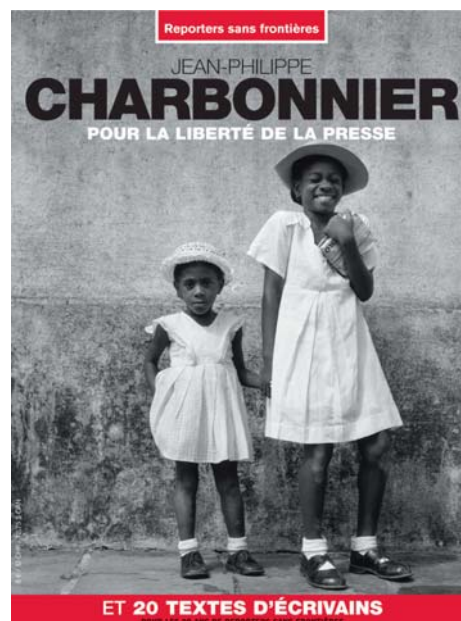
Comunicados y visuales libres de derechos de autor disponibles para descargar en el sitio de Reporteros sin Fronteras: http://www.rsf.org/espace_presse.php3

Reporteros sin Fronteras – Secretariado internacional
5, rue Geoffroy-Marie / 75009 París / 01 44 83 84 84 / www.rsf.org
Prensa: Christine Leduc-Poumarède : 01 44 83 84 72 – presse@rsf.org
Comunicación : Anne Martínez-Saiz : 01 44 83 84 73 – communication@rsf.org

Jueves 17 de noviembre de 2005

16 Día de apoyo a los periodistas encarcelados

Reporteros sin Fronteras hace un llamamiento a la solidaridad con los periodistas encarcelados y publica un nuevo álbum de fotografías dedicado a Jean-Philippe Charbonnier.



Reporteros sin Fronteras hace un llamamiento a la solidaridad con los periodistas privados de libertad organizando, por 16 año consecutivo, un día de movilización. La organización se dirige a los medios de comunicación de todo el mundo –y entre ellos a las 200 redacciones, clubes de prensa, festivales y premios de periodismo que apoyan a un periodista encarcelado, o a un ciberdisidente, a través de la operación apadrinamiento- sobre la suerte de quienes luchan diariamente para informarnos.

Para romper el silencio que frecuentemente envuelve su situación y sensibilizar al público en general, Reporteros sin Fronteras les pide que ese día, fijado para el próximo 17 de noviembre, se comprometan a presentar el caso de un colega.

Barómetro de la libertad de prensa (al 21 de octubre de 2005)	Página 3
Nuevo álbum de fotografías vendido en beneficio de quienes están encarcelados simplemente por hacer su trabajo	Página 6
Nueva campaña de prensa de la agencia Saatchi & Saatchi "Nadie debería poder impedir expresarse a un periodista"	Página 8
<ul style="list-style-type: none">• 16 de noviembre<ul style="list-style-type: none">◆ a las 11,00 horas: conferencia de prensa organizada en la SCAM, Página 9 en apoyo de los periodistas encarcelados Sociedad Civil de Autores Multimedia – 5, avenue Velásquez, 75008 París- Tel: 01 56 69 58 58◆ a las 12,00 horas: proyección en pre-estreno del documental inédito (52') "Combate público: Robert Ménard. Agitador de libertades". Producción CAPA/ Emisión en France 5 el 8 de diciembre, a las 20,50 horas.◆ a las 20,00 horas: El Ateneo-Teatro Louis Jouvet presenta la obra "El Rey desnudo", de Evguéni Schwartz, bajo el patrocinio de Reporteros sin Fronteras. Robert Ménard, secretario general de la organización, recordará para la ocasión el estado de la censura en el mundo.• 17 de noviembre, subasta del diván de Henry Chapier Este mítico objeto que, entre 1987 y 1994, escuchó en <i>FR3</i> las confidencias de más de 350 personalidades, se venderá en beneficio de Reporteros sin Fronteras, en los salones del Senado, en una subasta dirigida por el martillo del letrado Cornette de Saint Cyr.	Página 9
<ul style="list-style-type: none">• Apadrinan a un periodista encarcelado	Página 11
<ul style="list-style-type: none">• Agradecimientos	Página 12

Desde hace 20 años, Reporteros sin Fronteras lucha para que el derecho a la información conserve un rostro. La organización interviene siempre que se ve amenazada la libertad de informar y de ser informado, o que encarcelan a un periodista en el mundo por hacer su trabajo. Porque todavía se les sigue usando como blancos en más de la mitad de los países que tienen escaño en Naciones Unidas.

Corriendo con los gastos de abogado en los procesos de prensa, creando bolsas de ayuda para las familias necesitadas, sensibilizando al público en general o acogiendo a periodistas obligados a escapar de sus países, la organización de defensa de la libertad de prensa actúa diariamente, para conseguir que la censura retroceda. Por ejemplo, entre junio de 2004 y agosto de 2005, Reporteros sin Fronteras ha ayudado a **70** periodistas que han pedido asilo en Francia. Estos refugiados, que en su mayoría procedían de la prensa escrita, eran esencialmente originarios de África o Europa.

El barómetro de la libertad de prensa

- Más de **682** periodistas han muerto en todo el mundo, desde 1992.
- En 2004, más de **1.450** reporteros fueron detenidos, golpeados, amenazados de muerte, secuestrados o acosados, y más de **320** medios de comunicación censurados.
- **51** periodistas han muerto desde el 1 de enero de 2005
- **72** periodistas han muerto en Irak desde el comienzo del conflicto, en marzo de 2003, haciendo del país la zona más asesina para los profesionales de la información, desde la Segunda Guerra Mundial.
- **107** periodistas y **3** colaboradores de medios de comunicación se encuentran actualmente encarcelados en el mundo, por haber hecho su trabajo
- **70** ciberdisidentes se encuentran actualmente entre rejas, **62** de ellos en China.

107 periodistas se encuentran actualmente encarcelados por haber querido informarnos.

Tres países, por sí solos, retienen en sus calabozos a más de la mitad de los periodistas encarcelados en el mundo. Son las mayores cárceles del mundo para los periodistas: China (**31** periodistas encarcelados), Cuba (**23**) y Eritrea (**13**).

¿Su crimen? Haber divulgado informaciones molestas, frecuentemente reclamando mayor respeto para las libertades individuales. Haberse negado a someterse a la censura, o a una línea de pensamiento. Y en esos casos se admite todo: acoso, presiones psicológicas, intimidaciones y vigilancia permanente.

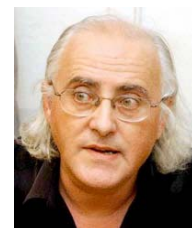
El álbum de fotografías *Jean-Philippe Charbonnier por la libertad de prensa* a la venta en todas partes, a partir del próximo 17 de noviembre, incluye los retratos de 15 periodistas actualmente encarcelados.



El periodista birmano Win Tin
Condenado a 20 años de cárcel



El periodista iraní Abkar Ganji
condenado a 6 años de cárcel



El periodista argelino Mohamed
Benchicou, condenado a
2 años de cárcel.

► Si desea apoyar a un periodista, a través de la operación "apadrinamiento", contacte con Christine Leduc-Poumarède en el 01 44 83 84 72 / presse@rsf.org

Los 107 periodistas encarcelados en el mundo (al 21 de octubre de 2005)

Argelia (1) : Mohammed Benchicou: condenado a 2 años de cárcel.

Birmania (6)

Lazing La Htoi: detenido el 27 de julio de 2004. En espera de juicio.

Ne Min: condenado a 15 años.

Monywa Aung-Shin: condenado a 7 años.

Than Win Lhaing: condenado a 7 años.

Thaung Tun: condenado a 8 años.

Win Tin: condenado a 20 años.

China (31): Asia sigue siendo el continente más represivo con los periodistas. En Asia oriental, China se sitúa entre los diez últimos países en la Clasificación Mundial de la Libertad de Prensa, de Reporteros sin Fronteras (20 de octubre de 2005), en el puesto 159. A pesar de haberse producido una cierta privatización del mercado de los medios de comunicación, el Departamento de Propaganda vigila y, en el último año, los medios han recibido la prohibición de tratar temas sensibles. La represión de las autoridades, o la violencia que ejercen algunos grupos armados con la prensa, impiden que los medios se expresen libremente.

Ching Cheong: encarcelado desde el 22 de abril de 2005. En espera de juicio.

Tashi Gyaltzen, Lobsang Dhargay, Thoe Samden, Tsultrim Phelgay y Jampel Gyatso: encarcelados desde el 14 de enero de 2005. En espera de juicio.

Shi Tao: condenado a 10 años de cárcel.

Zhao Yan: en espera de juicio.

Li Mingying: condenado a 6 años.

Yu Huafeng: condenado a 8 años.

Zhang Wei: condenado a 6 años.

Zuo Shangwen: condenado a 5 años.

Ou Yan: nunca se ha anunciado su liberación, a pesar de que ya ha cumplido la condena de 2 años de cárcel.

Wang Daqi: condenado a 1 año de cárcel, no salió en libertad al finalizar la condena.

Lu Wanbin: detenido el 22 de diciembre de 2001. En espera de juicio.

Ma Linhai: detenido el 24 de noviembre de 2001. En espera de juicio.

Feng Daxun: no ha salido en libertad a pesar de haber cumplido la condena de 3 años de cárcel.

Jiang Weiping: condenado a 9 años.

Xu Zerong: condenado a 13 años.

Li Jian: detenido en noviembre de 1999. Sin información sobre su juicio.

Zha Jianguo: condenado a 9 años.

Gao Hongming fue condenado a 8 años.

Yu Tianxiang: condenado a 10 años.

Gao Qinrong: condenado a 13 años.

Qin Yongmin: condenado a 12 años.

Fan Yingshang: condenado a 15 años.

Zhang Yafei: condenado a 11 años.

Hu Liping: condenado a 10 años.

Yu Dongyue: condenado a 20 años.

Chen Renjie y Lin Youping: condenados a cadena perpetua, en julio de 1983.

Corea del Norte (1): No se tienen noticias de Song Keum Chui, que fue encarcelado en 1996.

Cuba (23): En el puesto 161 de la cuarta Clasificación Mundial de la Libertad de Prensa, dos periodistas más se han sumado a los 121 encarcelados desde la oleada represiva de marzo de 2003. Uno de ellos, Oscar Mario González Pérez, está en espera de juicio: podrían condenarle a 20 años de cárcel por la ley 88, de protección de "la independencia nacional y la economía de Cuba".

Albert Santiago Du Bouchet Fernández: condenado a 1 año de cárcel.

Normando Hernández González: condenado a 25 años.

Omar Moisés Ruiz Hernández: condenado a 18 años.

Juan Carlos Herrera Acosta: condenado a 14 años.

Alejandro González Raga: condenado a 14 años.

Alfredo Felipe Fuentes: condenado a 26 años.

Mijail Barzaga Lugo: condenado a 15 años.

Mario Enrique Mayo Hernández: condenado a 20 años.

Pablo Pacheco Avila: condenado a 20 años.

Fabio Prieto Llorente: condenado a 20 años.

Adolfo Fernández Sainz: condenado a 15 años.

Héctor Maseda Gutiérrez: condenado a 20 años.

Julio César Gálvez Rodríguez: condenado a 15 años.

Alfredo Manuel Pulido López: condenado a 14 años.

José Ubaldo Izquierdo Hernández: condenado a 16 años.

Víctor Rolando Arroyo Carmona: condenado a 26 años.

Miguel Galván Gutiérrez: condenado a 26 años.

Pedro Argüelles Morán: condenado a 20 años.

Omar Rodríguez Saludes: condenado a 27 años.

José Luis García Paneque: condenado a 24 años.

Ricardo González Alfonso: corresponsal de Reporteros sin Fronteras; condenado a 20 años.

Iván Hernández Carrillo: condenado a 25 años.

Egipto (1): Sobre Abd al-Munim Gamal al Din Abd al Munim pesa, desde el 30 de octubre de 1993, una orden de detención que no precisa la duración.

Eritrea (13): En el lugar 166 de la cuarta Clasificación Mundial de la Libertad de Prensa, es un auténtico agujero negro de la información. Ninguno de los 13 periodistas actualmente detenidos ha tenido un proceso. Por tanto, ninguno está condenado oficialmente.

Hamid Mohamed Said, Saleh Al Jezaeeri y Saidia Ahmed están en la cárcel desde febrero de 2002.

Seyoum Tsehaye, desde el 21 de septiembre de 2001

Temesgen Gebreyesus y Said Abdulkader, desde el 20 de septiembre de 2001.

Mattewos Habteab y Yusuf Mohamed Alí, desde el 19 de septiembre de 2001.

Medhanie Haile, Emanuel Asrat, Dawit Isaac y Fessehaye Yohannes, desde el 18 de septiembre de 2001.

Dawit Habtemichael desde septiembre de 2001.

Etiopía (2): Ninguno de los dos periodistas etíopes ha sido juzgado. Por tanto, no están condenados oficialmente.

Shiferraw Insermu y Dhabassa Wakjira: encarcelados desde el 22 de abril de 2004.

Irak (5): Hay cinco periodistas detenidos por el ejército norteamericano, sin que haya facilitado ninguna información sobre ellos. Hameed Majeed: detenido desde el 15 de septiembre de 2005.

Alí Omar Abraham Al-Mashadani: detenido desde el 8 de agosto de 2005.

Samer Mohamed Noor: encarcelado desde el 4 de junio de 2005.

Ammar Daham Naef Khalaf: detenido desde el 11 de abril de 2005.

Abdel Amir Yunes Hussein: en la cárcel desde el 5 de abril de 2005.

Irán(6):

Mohammad Amadi, que espera ser juzgado, está en la cárcel desde el 28 de junio de 2005.

Masoud Bastani, que todavía no ha sido juzgado, está en la cárcel desde el 25 de julio de 2005.

Siamak Pourzand fue condenado a 11 años de cárcel. Gracias a la presión internacional, en diciembre de 2002 consiguió un permiso de duración indeterminada, pero fue encarcelado de nuevo el 30 de marzo de 2003.

Hossein Ghazian está condenado a 4 años y medio de cárcel.

Akbar Ganji está condenado a seis años de cárcel.

Laos (1): Thongpaseuth Keuakoun está condenado a 20 años de cárcel.

Libia (1): Abdullah Alí Al-Sanussi Al-Darrat no tiene ninguna condena que se sepa, y está en la cárcel desde el 1 de enero de 1973.

Marruecos (2):

Anas Tadili fue condenado a diez meses de cárcel por un caso de derecho común, de diez años atrás. Luego, por segunda vez fue condenado a seis meses, por un asunto de prensa. El 29 de septiembre de 2004, en la apelación, la pena quedó reducida a un año. Otras diez denuncias presentadas contra él se encuentran en curso de instrucción.

Abderrahmane El Badraoul está condenado a 4 años.

Nepal (2):

Nagendra Upahhyaya y Tejnarayan Sapkota: detenidos en aplicación de la ley antiterrorista. En espera de juicio.

Uzbekistán (5):

Nosir Zokirov: condenado el 26 de agosto de 2005 a seis meses de cárcel.

Sabirjon Yakubov: condenado a 20 años de cárcel.

Jusuf Ruzimuradov: detenido el 18 de agosto de 1999. Condenado a 8 años de cárcel.

Mohammed Bekjanov: condenado a 15 años de cárcel.

Ruanda (4):

Padre Guy Theunis. Encarcelado el 10 de septiembre de 2005. Instrucción en curso.

Jean-Léonard Rugambague: detenido desde el 7 de septiembre de 2005. Instrucción en curso.

Tatiana Mukakibibi: detenida desde el 2 de octubre de 1996. Sin juicio.

Dominique Makeli: encarcelado desde el 18 de septiembre de 1994. Sin juicio.

Sierra Leona (1): Paul Kamara cumple una condena de 4 años de cárcel (2 condenas de 2 años).

Túnez (1): Hamadi Jebali fue condenado el 31 de enero de 1991 a un año, por "difamación". De nuevo le condenaron el 28 de agosto de 1992 a 16 años, por "pertenencia a una organización ilegal" y "voluntad de cambiar la naturaleza del Estado".

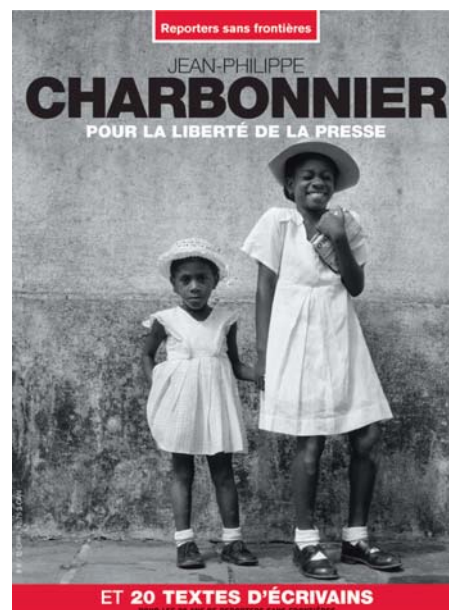
Turquía (1): Memik Horuz: condenado el 13 de junio de 2002 a 15 años de cárcel.

REPORTERS SANS FRONTIERES

POUR LA LIBERTE DE LA PRESSE

La nueva revista de fotografías de Reporteros sin Fronteras *Jean-Philippe Charbonnier por la libertad de prensa* Se encuentra a la venta, en todas partes, a partir del 17 de noviembre, En beneficio de los periodistas encarcelados.

80 páginas de fotografías y 20 de textos inéditos de escritores por solo 8 €.



Desde 1992 reporteros sin Fronteras viene publicando álbumes de fotografías. Las obras, publicadas dos veces al año, con ocasión del Día Internacional de la Libertad de Prensa, en mayo, y del Día de apoyo a los periodistas encarcelados, representan la relación de la asociación con el público en general. A través de ellas, todos pueden descubrir los rostros de aquellos a quienes defendemos, la historia frecuentemente trágica de esos periodistas que merecen que se les ayude.



Bettina, la plus belle – Paris, 1953.

Después de Jeanloup Sieff, esta monografía está dedicada al trabajo de Jean-Philippe Charbonnier. Reúne 80 páginas con las fotografías más hermosas de este fotógrafo humanista, que nos dejó en 2004.

Con ocasión de sus 20 años, Reporteros sin Fronteras ha pedido a veinte grandes plumas que aporten una contribución exclusiva, para rendir homenaje a las víctimas de la represión. David Abiker, Henri Amouroux, Fernando Arrabal, André Comte-Sponville, Didier Daeninckx, Alain Finkielkraut, Franck & Vautrin, Marcel Gauchet, André Glucksmann, Jean-Claude Guillebaud, Jean Lacouture, Bernard-Henri Lévy, Eduardo Manet, Eric Orsenna, Pierre Perret, Jean-Marie Rouart, Jean Rouaud, Yves Simon, Zoé Valdés y también Raoul Vaneigem firman un texto inédito sobre la libertad de prensa.

Ahora, la venta de estas obras es el principal recurso financiero de Reporteros sin Fronteras. Los ocho euros que cuesta el volumen de 144 páginas van íntegramente destinados a la organización, para que día a día lleve a cabo sus acciones en favor de la libertad de prensa: asistencia a los periodistas y a sus familias, así como a los medios de comunicación en dificultades, investigaciones sobre el terreno para determinar las responsabilidades en casos de inculpación, etc.

Jean-Philippe Charbonnier en unas cuantas fechas

“De una vida de vueltas al mundo, encuentros con todo lo que una generación puede tener de celebridades, y encuentros con tantos otros sacados de su anonimato durante el sesentavo de segundo de una fotografía, Jean-Philippe Charbonnier había traído, además de sus imágenes, mil y mil historias”, escribió respecto a él Michel Kempf, un amigo de siempre.

-
- 1921 Nace, el 28 de agosto, en el distrito 17 de París.
 - 1939 Comienza como ayudante con el retratista de cine Sam Levin.
 - 1944 Compaginador del diario *Libération*, y luego de *France Dimanche*.
 - 1949 Colaborador habitual (texto y fotos) de *Point de vue*.
 - 1950 Reportero-fotógrafo de *Réalités* hasta 1974.
 - 1955 Trabaja en la compaginación de *Temps de Paris*. Trabaja en la compaginación de *Temps de Paris*.
 - 1968 Realiza una Marianne fotográfica, para las alcaldías de Francia, tirada en aluminio.
 - 1970 Invitado de honor en los primeros Encuentros de Arles.
 - 1983 Medalla Bermeja de la Ciudad de París. Exposiciones personales: Retrospectiva 1944-1982, 300 fotos, Museo de Arte Moderno de la Ciudad de París (Francia).
 - 1996 Gran Premio de Fotografía de la Ciudad de París.
 - 2003 Exposiciones personales: Retrospectiva, Galeria in focus, Colonia (Alemania)
 - 2004 Fallece, el 28 de mayo, en Grasse (Alpes-Maritimos).
-



Los Tuareg –Sud Sahariano, 1951

EXPOSICIÓN

Del 7 de diciembre de 2005 al 28 de enero de 2006, la Galería Agathe Gaillard (París, Francia), que representa a Jean-Philippe Charbonnier, expone sus fotografías: 3, rue du Pont Louis-Philippe – 75004 Paris. Tel: 01 42 77 38 24 / www.agathegaillard.com



La agencia RAPHO conserva todos sus archivos fotográficos.

► Presentando el álbum de Jean-Philippe Charbonnier a sus lectores, oyentes, telespectadores e internautas, usted garantiza el éxito y la independencia de nuestra asociación.

-> *El vestuario de los mineros "La sala de los colgados", Lens, 1954*

► La portada de **Jean-Philippe Charbonnier por la libertad de prensa**, y tres fotos libres de derechos de autor, se encuentran disponibles para descargarlas en el sitio de Reporteros sin Fronteras: http://www.rsf.org/espace_presse.php3



Saatchi & Saatchi firma la nueva campaña de Reporteros sin Fronteras

¿Cómo permanecer insensible ante la insoportable imagen de un hombre al que se intenta impedir a la fuerza que hable?

Una vez más, la nueva campaña de Reporteros sin Fronteras nos demuestra la importancia de su lucha, poniendo en situación a un periodista obligado al silencio.

Una alegoría de la censura

La estrategia empleada consiste en dramatizar la acción de Reporteros sin Fronteras, mediante un visual impresionante y sorprendente: la mano está perforada por una boca abierta, y se nos plantea una verdad incontestable: "Nadie debería poder impedir expresarse a un periodista"

Una expresión creativa que es una alegoría de la censura, y de la finalidad de la lucha que Reporteros sin Fronteras lleva a cabo desde hace más de 20 años: conseguir que cualquier periodista pueda expresarse libremente.

El anuncio estará también al servicio de la promoción del álbum de fotografías, realizado a partir de la obra de Jean-Philippe Charbonnier, y se hará para prensa y en carteles, gracias entre otros a las redes Métrobus y JC Decaux*.

Finalmente, y sobre la misma idea, Reporteros sin Fronteras y Saatchi lanzan una película en TV y una campaña de radio.

*Métrobus (53x 39 cm, en las puertas de las estaciones parisienses de metro, del 16 al 22 de noviembre) y JC Decaux (Atribus).

Director de creación: Christophe Cofre / Redactor: Jean-François Fournon / Directores artísticos: Benoît Raynert y Eric Ravello / Fotógrafo: Kiré / Compra de arte: Stéphanie Hedouin.
Responsables del anunciante. Robert Ménard, Anne Martínez / Responsables agencia: Emmanuel Collin, Angélique Renard, François Brogi

Si desea publicar o difundir la campaña, gracias por contactar con Reporteros sin Fronteras en el:
01 44 83 84 72 / presse@rsf.org
Contacto de prensa: Barbara VIANA – 01 40 88 41 76 / barbara.viana@saatchi.fr

INVITACIÓN

Miércoles, 16 de noviembre de 2005, 11 horas

Conferencia de prensa y pre-estreno en la SCAM 5, avenue Velásquez – 75008 Paris

Programa

En la víspera del llamamiento a la solidaridad con los periodistas encarcelados, del 17 de noviembre, Robert Ménard, director de Reporteros sin Fronteras, hará un balance de la situación de la libertad de prensa en el mundo y presentará el nuevo álbum de fotografías **Jean-Philippe Charbonnier por la libertad de prensa**. Algunos periodistas darán testimonio de su lucha por la libertad de expresión, y de sus condiciones de detención. También algunas familias recordarán a alguno de los suyos que, por una palabra de más, un nombre mal ortografiado o un comentario alejado de la línea oficial, acabaron en la cárcel o atrajeron sobre ellos la ira del poder.

12,00 horas / Proyección en pre-estreno: France 5 se moviliza programando en su antena un documental exclusivo de 52' sobre Reporteros sin Fronteras.



“Combate Público: Robert Ménard: Agitador de libertades”



Producción: CAPA con la participación de France 5 / Realización:
Marc Garmirian / 2005.

“Combate Público” regresó con Robert Ménard a la emisora local de *Radio France Hérault*, donde hizo sus comienzos como periodista. Allí se reencontró con quienes, hace 20 años, le ayudaron a crear la asociación que hoy se ha convertido en la brújula inevitable de la libertad de prensa en el mundo, y la más importante ONG de defensa de la libertad de expresión.

En este documental, Robert Ménard reivindica sus posturas, a veces provocativas, los métodos de acción de su organización, a menudo espectaculares, y también su personalidad de “deslenguado siempre en busca de las cámaras”, como algunos le reprochan a veces. Para él, “la libertad de expresión no se negocia”, y todo vale para defender este derecho fundamental por el que cada año mueren periodistas, y del que están privadas millones de personas en el mundo.

Rodado en la primavera de 2005, “Combate Público” muestra entre otras cosas la movilización diaria de Reporteros sin Fronteras durante el caso de los rehenes en Bagdad, Florence Aubenas y Hussein Hanoun, hasta su desenlace.

El documental analiza igualmente los límites de la acción de Reporteros sin Fronteras. La mala publicidad (informes, comunicados), su arma principal contra los gobiernos que amordazan la libertad de prensa, no funciona cuando Reporteros sin Fronteras tiene que enfrentarse a grupos terroristas o mafiosos, que atacan a los periodistas. “Combate Público” siguió a un “investigador” de Reporteros sin Fronteras en Nuevo Laredo, Estado de Tamaulipas, en la frontera entre México y Estados Unidos. Llevaba a cabo una investigación sobre los asesinatos y desapariciones de periodistas. Quienes intentan conocer la verdad, e investigar esos crímenes, arriesgan su vida.

Más de un tercio de la población mundial vive en países en los que no existe ninguna libertad de prensa. Encarcelar o matar a un periodista es eliminar a un testigo esencial, y amenazar el derecho de todos a la información.

En 2004, año negro para la prensa, 53 periodistas perdieron la vida en el ejercicio de su profesión, o por manifestar sus opiniones. La misión que hace 20 años se fijó Reporteros sin Fronteras sigue estando de actualidad.

► Gracias por confirmar ineludiblemente su asistencia a la proyección en Reporteros sin Fronteras:
Christine Leduc-Poumarède 01 44 83 84 72 – presse@rsf.org

Emisión el 8 de diciembre de 2005, a las 20,50 horas en France 5: Charles Royer – 01 56 22 92 48 –
chroyer@france5.fr

El célebre DIVAN de Henry Chapier vendido en subasta en beneficio de Reporteros sin Fronteras

Dirigido por el martillo del letrado Pierre Cornette de Saint Cyr



© Photo François Gaillard

Mientras que, gracias a *France Télévision Video* y a la INA, el 16 de noviembre se pone a la venta una selección en DVD de los programas del "diván", Henry Chapier ha decidido ofrecer su célebre diván a Reporteros sin Fronteras, para defender la libertad de prensa.

Entre 1987 y 1994, el periodista y crítico cinematográfico Henry Chapier recibía en su plató a una personalidad cada noche de sábado, en FR3. Más de 350 invitados de marca, actores, cineastas, políticos, escritores, confiaron sus recuerdos, sus estados anímicos y sus secretos, a quien sabía escucharlos. Simone Veil, Jean Marais, Roman Polanski, Jeanne Moreau, Arletty, Michel Blanc, Pierre Arditi, se tumbaron en el diván amarillo canario, bajo la mirada de la Gioconda, Freud y Marilyn, en un decorado intencionadamente minimalista para dejar que las palabras encontraron su sitio.

El diván amarillo Poltrona Frau (marca italiana de mobiliario moderno), y el sillón rojo en que se instalaba Henry Chapier, se subastarán el jueves 17 de noviembre de 2005, en los salones de la Presidencia del Senado.

La venta se promocionará en el sitio de subastas auckland.fr a partir del 28 de octubre. Durante la subasta, orquestada por Pierre Cornette de Saint Cyr, se contactará por teléfono con los mejores subastadores.

El dinero recogido gracias a esta venta permitirá a Reporteros sin Fronteras llevar a cabo acciones concretas en favor de la libertad de prensa en el mundo.

Henry Chapier, particularmente preocupado por los problemas relacionados con la libertad de expresión, y especialmente por la situación que se degrada en Líbano *, ofrece así a nuestra organización los medios para poder hacer aun más por la defensa de los periodistas, a quienes se impide ejercitar su oficio.

*Líbano, tradicionalmente líder del mundo árabe en materia de libertad de prensa, ocupa este año el puesto 108 en la clasificación 2005, establecida por Reporteros sin Fronteras. El país ha perdido más de cincuenta puestos en dos años, principalmente a causa del asesinato de Samir Kassir, en junio. El atentado contra la periodista Mary Chidiac, a mediados de septiembre, le ha costado la mano y el pie izquierdos, y no augura nada bueno para los próximos meses. Los profesionales de los medios de comunicación se han convertido en blancos preferidos, desde el asesinato del ex Primer Ministro Rafic Hariri, ocurrido en febrero de 2005, y pagan el precio de la deplorable situación de la seguridad en el país. Por primera vez desde hace años algunos periodistas han huido del país, temiendo por su seguridad.

Reporteros sin Fronteras agradece a los padrinos de los periodistas encarcelados por las acciones que llevan, y que llevarán, a cabo por la libertad de su ahijado.

Desde 1989 la asociación ofrece a las redacciones francesas y extranjeras el apadrinamiento de un colega encarcelado por haber ejercido su oficio. El jueves, 17 de noviembre, los padrinos están invitados a adoptar iniciativas particulares para pedir la libertad de un periodista arrojado a la cárcel, a fin de que su caso no se olvide y la mediatización de su situación le proteja de sus carceleros. Dirigiéndole una carta a la cárcel, acercándose a su familia, protestando ante las autoridades concernidas, movilizándolo a los lectores, oyentes, telespectadores e internautas sobre su caso, las redacciones, festivales y municipios que apadrinan, ayudan a Reporteros sin Fronteras a apoyar a esos hombres y mujeres, cuyo único crimen es haber querido informarnos.

Gracias a los padrinos:

93.3 Radio Québec, Acción de los Cristianos para la Abolición de la tortura y las ejecuciones capitales (ACAT), AGEFI, Agencia Cover, Agriculture horizon, Alternativas internacionales, Amiens Métropole-JDA, Amina, Antena 3 TV, Arte, Asociación de la Prensa de Cádiz, Assas/IFP, Avaldoci-Union Web periodistas, Azur FM, Bel RTL (radio belga francófona), BFM, Cadena SER, Cambio 16 Aldateka Hamasei, Espacio de Información General (EIG), Cape Breton Post, Club de Prensa de Baden-Baden, Club de Prensa de Burdeos, Club de Prensa de Clermont-Ferrand, Club de Prensa de Lille, Club de Prensa de Montpellier, Club de Prensa de Nimes, La semana de Nimes, Club de Prensa de Saint-Etienne y del Loira, UCPF, Club de Prensa de Estrasburgo, Club de Prensa de Toulon, Club de Prensa del País Vasco, Club de Prensa de Grenoble e Isere, Corriere Canadese, Coup d'oeil/Vers l'avenir, Courrier International, Ultimas noticias de Alsacia, Diariocritico.com, Echo Vedettes, Edmonton Sun, El Correo Español/El Pueblo Vasco, El Mundo, El País, El Periódico de Catalunya, El Punt, El Siglo, En Marche, Enjeux internationaux, Festival internacional del Scoop y el periodismo, Flair/L'Hebdo, France 2, France 3 sud Languedoc-Rousillon, France bleu pays d'Auvergne, France Culture, France Info, France Inter., France Soir, Fun Radio, Genève Home Information (GHI), Grands Reportages, www.cubantrip.com, Ici, Il Manifesto (Roma)(Q), Instituto práctico de Periodismo, ISR Info, JHR Mc Gill Newsletter, Kommunalarbetaren, L'Expansion, L'Express, L'Express.fr, L'Humanité, L'Union du Cantal, L'Union (s), La presse dans tous ses états CIBL, La Tribune, La Vanguardia, La Voz de Occidente, Le Courrier Picard, Le Devoir, Le Figaro, Le Journal du Dimanche, Le Ligueur, Le Maine Libre, Le Monde, Le Mouv', Le Nouvel Observateur, Le Nouvelliste (Q), Le Peuple, Le Populaire du Centre, Le Quotidien Jurassien, Le Reflet, Le Républicain Lorrain, Le Semeur hebdo, Le Soir, Le Soir Magazine, Le Télégramme de Brest et de l'Ouest, Le Vif/L'Express, Les Clés de l'Actualité, Les Petites affiches, Lethbridge Herald, Libération, www.liberation.fr, L'Indépendant, Maires de France, Mairie d'Arlanc, Mairie de Longeau, Mairie de Nancy, Mairie de Romans/Romans Magazine, Casa de la prensa de Charleroi, Casa de la prensa de Mons, McGill Daily, Mémoire de trame, Metro Bélgica, Midi Libre, Milhistorias, Miljörapporten, Mirror, Mozaik Media, Nice Matin, NRJ, Okapi, Ottawa Citizien, Ottawa Sun, Ouest-France, Paca Informaciones económicas, Paris Normandie, Pèlerin magazine, Perfiles, Periodistas-es.org, Photographie.com, Plurimedias, "Points chauds" en Telequebec, Pressens Tidning, Premio Bayeux de corresponsales de guerra, Radio Classique, Radio contact/Contact Inter., Radio Côte d'Amour, Radio Nostalgie, REE, RFI, RMC, RNE, RTBF TV, RTL-TVI, Servimedia, Södermanlands Nyheter, Star Phoenix, SVM MAC, Télé Bruxelles, Télépro, Télérama, TF1, The Concordian, The Link, The Telegram, Tiempo, TV3, TV3 de Catalunya, TV5 monde, TVE-Televisión nacional, UDF, Vers l'avenir, Vlan, VSD, www.expotimes.et, www.press-list.com, Periodistas-Escritores por la Naturaleza y la Ecología.

► Si quiere apadrinar a un periodista encarcelado contacte con Christine Leduc-Poumarède en el 01 44 83 84 72 / presse@rsf.org

Reporteros sin Fronteras – 5, rue Geoffroy-Marie – 75009 París / Fax: 01 45 23 11 51 / www.rsf.org

Reporteros sin Fronteras agradece muy sinceramente

- **Por el álbum de fotografías...**

Christine Vaissié-Charbonnier **que nos ha ayudado a reunir las fotografías de su marido, y que nos ofrece los derechos de reproducción.**

Chantal Soler y el equipo de la agencia Rapho, **por su generosidad**

Michel Kempf **por el retrato de su amigo. Nos permite conocer a un persona de alta gama.**

Christiane Barrier **por su atenta presencia a lo largo de todo el proyecto.**

Hervé Hudry **por su disponibilidad y la calidad de sus tiradas**

Agathe Gaillard **que presentará, en su galería parisina, una exposición de fotografías de Jean-Philippe Charbonnier, en los próximos diciembre y enero.**

David Abiker, Henri Amouroux, Fernando Arrabal, André Comte-Sponville, Didier Daeninckx, Alain Finkielkraut, Franck y Vautrin, Marcel Gauchet, André Glucksmann, Jean-Claude Guillebaud, Jean Lacouture, Bernard-Henri Lévy, Eduardo Manet, Eric Orsenna, Pierre Perret, Jean-Marie Rouart, Jean Rouard, Yves Simon, Zoé Valdés y Raoul Vaneigem, **que nos han ofrecido su contribución, firmando en esta edición un texto inédito cada uno, sobre la libertad de expresión.**

Nuit de Chine **por la compaginación del álbum**

Las NMPP, Mag presse, Maison de la presse **y la red Relay, por su apoyo incondicional**

SNDP y UNDP **por su benevolencia con nosotros**

Sanofi-aventis **por su apoyo excepcional**

Interforum Editis, **que distribuye gratuitamente esta obra**

Carrefour, Casino, Champion, Intermarché **y Monoprix, así como las librerías y alapage.com, que difunden el álbum**

Gracias a las redes de pegada de carteles y a los medios de comunicación que publiquen la campaña de promoción. Nos ayudan a garantizar el éxito del álbum.

- **La agencia Sattachi & Saatchi por las campañas de publicidad y sus sagaces consejos**
- **Henry Chapier por su generosidad. Ofreciéndonos su diván nos permite hacer aun más por la libertad de prensa.**
- **El Senado por su acogida.**
- **El letrado Pierre Cornette de Saint Cyr por su buen humor y el entusiasmo que comunica a su entorno.**
- **La Scam, y muy especialmente Laurent Duvillier y Stéphane Joseph, por la conferencia de prensa.**
- **Capa TV y France 5, por el documental dedicado a nuestra organización.**
- **El teatro del Athénée-Louis Jovet por su iniciativa**